

MAJORIS

HEBDOMADÆ

canticorum

para CORO mixto

opus 24 (1980)



- Liber I** - *Dominica in Palmis*
- Liber II** - *In nomine Iesu*
- Liber III** - *In coena Domini*
- Liber IV** - *Ave María*
- Liber V** - *In Parasceve*
- Liber VI** - *Sabbato sancto*
- Liber VII** - *Dominica resurrectionis*

Rodolfo Daluisio
(1980)

MAJORIS HEBDOMADÆ*canticorum**para CORO mixto opus 24 (1980)***Liber I****Dominica in Palmis****Rodolfo Daluisio***(1980)***1 - HOSANNA FILIO DAVID****Allegretto con esultanza**

1 2 3 4 5 6

Soprano *f* Ho - san - na _____ fi - li - o Da - vid.

Contralto *f* Ho - san - na _____ fi - li - o Da -

Tenor *f* Ho - san - na _____ fi - li - o

Bajo *f* Ho - san - na _____

7 8 9 10 11 12

S. _____ Be - ne - di - ctus

A. vid. _____ Be - ne - di - ctus _____ qui

T. Da - vid. _____ Be - ne -

B. fi - li - o Da - vid. _____ Be - ne - di -

13 14 15 16 17 18

S. _____ qui ve - nit _____ in no - mi - ne Do - mi - ni.

A. ve - nit _____ in no - mi - ne Do - mi -

T. di - ctus _____ qui ve - nit _____ in no - mi - ne

B. ctus _____ qui ve - nit _____ in

19 20 21 *risoluto* 22 23 24 25

S. *f* Rex Rex Is - rä -

A. ni. *f* Rex Rex Is - rä -

T. Do - mi - ni. *f* Rex Rex

B. no - mi - ne Do - mi - ni. *f* Rex Rex

26 27 28 29 *mf e rinforzando* 30 31 32 *cresc...*

S. - - el. *mf* Ho - san -

A. - - el. *mf* Ho -

T. Is - rä - - - el. *mf* Ho - san - na

B. Is - rä - - - el. *mf* Ho - san - na

33 34 35 36 37 38

S. na *f* in es - cel - - - sis.

A. san - - na *f* in ex - cel - - sis.

T. *f* in ex - cel - - - sis.

B. *f* in ex - cel - - - sis.

canticorum

para CORO mixto opus 24 (1980)

2 - CÆTUS IN EXCELSIS**Allegro**

2 3 4 5

Soprano
Cæ - tus in ex - cel - sis

Contralto
Cæ - tus in ex - cel - sis in ex -

Tenor
Cæ - tus

Bajo
Cæ - - tus in ex -

6 7 8 9 10

S.
in ex - cel - sis.

A.
cel - - sis.

T.
in ex - cel - sis. Te lau - - -

B.
cel - - sis. Te lau - - - -

11 12 13 14 15

S.
Te lau - - - - dat

A.
Te lau - - - - dat

T.
- dat Te lau - - - - dat

B.
dat

16 17 18 19 20

S. Te lau - - dat Cæ - li - cus. Cæ - li - cus om -

A. Te lau - - dat Cæ - li - cus Cæ - li - cus om -

T. Cæ - li - cus Te lau - - dat om -

B. Cæ - li - cus Te lau - dat om -

21 22 23 24 25 26

S. nis. Cæ - li - cus om - nis. A - men.

A. nis. Cæ - li - cus om - nis. A - men.

T. nis. Cæ - li - cus om - nis. A - men.

B. nis Cæ - li - cus om - nis. A - men.

31-3-80

Hymno "Gloria, laus"
 Teodulfo
 Obispo Orleans +821
 (Rey:Luis el bueno)

3 - INVOCABO

Lento y meditativo

1 2 3 4 5 6

Soprano *p* In - vo - ca - - vo no - mem Tu - um

Contralto *p* In - vo - ca - bo no - mem Tu - um

Tenor *p* In - vo - ca - bo no - mem Tu - um

Bajo *p* In - vo - ca - bo no - mem Tu - um

7 8 9 10 11 12

S. *mp* in - vo - ca - bo no - men Tu - um

A. *mp* in - vo - ca - bo no - mem no - mem Tu - um

T. *mp* in - vo - ca - bo no - mem Tu - um no - mem Tu - um

B. *mp* in - vo - ca - bo Tu - um

13 14 15 16 17 18 19 20 21

S. *mf* Do - - mi - ne Do - mi - ne:

A. *mf* Do - mi - ne Do - mi - ne Do - mi - ne:

T. *mf* Do - mi - ne Do - mi - ne Do - mi - ne:

B. *mf* Do - mi - ne:

22 23 24 25 26 27 28

S. *p* ne a - ver - tas fa - ci - em tu - am

A. *p* ne a - ver - tas fa - ci - em Tu - am

T. *p* ne a - ver - tas

B. *p* ne a - ver - tas

29 30 31 32 33 34 35

S. *p* a cla -

A. *p* a cla - mo - re a cla -

T. fa - ci - em Tu - am *p* a cla -

B. fa - ci - em Tu - am *p* a cla - mo - re a cla -

36 37 38 39 40

S. mo - re me - o. A - men.

A. mo - re me - o. A - men.

T. mo - re me - o. A - men.

B. mo - re me - o. A - men.

1-4-80

canticorum

para CORO mixto opus 24 (1980)

4 - QUAM ADMIRABILE**Allegro tranquillo e con devozione***ad fugam*

2

3

4

5

Soprano

Contralto

Tenor

Bajo

6 7 8 9 10 11

S.

A.

T.

B.

mf Quam ad-mi-ra-bi-le est no-mem tu-um Do-mi-ne ad-mi

ne ad-mi-ra-bi-le est no-mem tu-um Do-mi-ne

mf Quam ad-mi-

12 13 14 15 16 17

S.

A.

T.

B.

ra-bi-le est no-mem tu-um Do-mi-ne in u-

in u-ni-ver-sa ter-ra ter-ra in

mf Quam ad-mi-ra-bi-le

ra-bi-le est no-mem tu-um Do-mi-ne ad-mi-ra-bi-le

18 19 20 21 22

S. ni - ver - sa ter - ra ter - - ra Do - - - mi -

A. u - ni - ver - sa - ter - - ra u - ni - ver - sa ter - -

T. est no - mem tu - um Do - mi - ne

B. est no - mem tu - um Do - mi - ne Do - -

23 24 25 26 27

S. ne. **Quam ad - mi - ra - bi - le est** Do - mi -

A. ra. **Quam ad - mi - ra - bi - le est no - mem tu - um Do - mi -**

T. **Quam ad - mi - ra - bi - le est no - mem tu - um Do - mi -**

B. **mi - ne ad - mi - ra - bi - le est no - mem tu - um Do - mi -**

28 29 30 31

S. ne in u - ni - ver - sa ter - - ra.

A. ne

T. ne in - u - n -

B. ne in - u - ni - ver - sa ter - -

32

33

34 *con tenerezza*

35

S. *p* Quam ad - mi -

A. in u - ni - ver - sa ter - ra. *p* Quam ad - mi - ra - bi -

T. ver - sa ter - ra.

B. ra. *p* Quam ad - mi - ra - - bi - le

36

37 *cresc...*

38

S. ra - - bi - le est no - mem tu - um

A. le no - mem tu - - -

T. *p* Quam ad - mi - ra - bi - le est no - mem tu - - -

B. est no - mem tu - um Do - - mi -

39

40 *espressivo*

42

43

S. *f* Do - mi - ne. *mf* Quam ad - mi - ra - bi - le est no -

A. um *f* Do - mi - ne. Do - mi - ne.

T. um Do - mi - ne *f* Do - mi - ne

B. ne Do - mi - ne. Quam ad - mi - ra - - bi - le est no - mem

44 45 46 47 48

S. mem tu - um *f* Do - mi - ne *f* Do - mi - ne Do - mi - ne

A. Do - mi - ne Do - mi - ne *f* Do - mi - ne Do - mi

T. *f* Do - mi - ne *f* Do - mi - ne Do - mi - ne Do - mi

B. tu - um Do - mi - ne. *f* Do - mi - ne

49 50 51

S. Do - mi - ne Do - mi - ne. A - -

A. ne Do - mi - ne Do - - mi - ne. A - -

T. ne Do - - - mi - ne. A - - - men

B. Do - mi - ne Do - mi - ne. A - - - men.

rit.

52 53 54

S. men. A - - - - - men.

A. - - - - - men A - - - - - men.

T. A - - - - - men. A - - - - - men.

B. A - - - - - - - - - - - men.