

CANTICA AD MATER OMNES

para CORO mixto

opus 21 (1980)



	<i>Pág.</i>
I - Dolorosa et lacrimabilis	2
II - Virgo Dei Genitrix	5
III - Stabat Sancta Maria	7

Rodolfo Daluisio
(1980)





1 - Dolorosa et lacrimabilis

Lento e contemplativo

2

3

Soprano

Contralto

Tenor

Bajo

4

5

6

7

S. *f* Do-lo-ro - sa et la-cri- ma - bi - lis es, Vir - go

A. es, Vir - go Ma - ri - a. Do - lo - ro -

T. Ma - ri - a, Ma - ri - a. Vir - go Ma

B. *f* Do-lo-ro - sa et la-cri- ma - bi - lis

8 *p* 9 *soave e profundo* 10 11

S. Ma - ri - a. *p* Ma - ri - a Ma - ri - a

A. - sa *p* et la-cri- ma - bi - lis es, Vir - go

T. ri - a. *p* Do - lo - ro - sa Ma - ri - a, Vir - go Ma - ri -

B. es, Vir - go *p* Ma - ri - a. Do - lo - ro - sa

sostenuto

3

12

13

14

15

S. es. *mf* Vir - go Ma - ri - a.

A. Ma - ri - a, *mf* Vir - go Ma - ri - a.

T. - a. *mf* Vir - go Ma - ri - a.

B. et la - cri - ma - *mf* bi - lis es.

ben fraseggiato e triste

16

17

18

19

S. *p* Stans ju - xta cru - cem Do - mi - ni Je - su Fi - li - i

A. *p* Stans ju - xta cru - cem Do - mi - ni

T. *p* Stans ju - xta cru - cem Do - mi - ni

B. *p* Stans ju - xta cru - cem Do - mi - ni Je - su

pausato e con sentimento

20

21

22

23

S. tu - i Je - su. *mf* Fi - li - i tu - i Re - dem -

A. Je - su *mf* Fi - li - i tu - i

T. Je - su *mf* Fi - li - i tu - i, tu - i

B. Fi - li - i tu - i *mf* Fi - li - i

24 25 26 27

S. pto - ris Re-dem-pto - - - p ris. *pp* Do-lo-ro - sa et la-cri

A. Re - dem - pto - ris, Re - dem - pto - - - p ris.

T. Re - dem - pto - - - p ris.

B. tu - i Re - dem-pto - ris. *p*

28 29 30 31

S. ma - bi - lis es, Vir - go Ma - ri - a Do - lo-ro -

A. *pp* Do-lo-ro - sa et la - cri-ma - bi - lis es,

T. *pp* Do-lo-ro-sa et la - cri - ma - bi - lis es,

B. *pp* Do-lo-ro - sa et la-cri- ma - bi - lis es, Vir - go

32 33 34 35 36

S. sa es, Vir - go Ma - ri - a.

A. Vir - go Ma - ri - a, Vir - go Ma - ri - a.

T. Vir - go Ma - ri - a.

B. Ma - - - ri - - - a.



2 - Virgo Dei Genitrix

Andante pietoso
non lento

2 3 4

Soprano *f* Vir - go De - i ge - ni - trix,

Contralto *f* Vir - go De - i ge - ni - trix,

Tenor *f* Vir - go De - i ge - ni - trix, quem to - tus non ca - pit or - bis

Bajo *f* Vir - go De - i ge - ni - trix, quem to - tus non ca - pit or - bis

5 6 7 *sentito e semplice*

S. quem to - tus non ca - pit or - bis,

A. quem to - tus non ca - pit or - bis, *pp* hoc cru - cis

T. quem to - tus non ca - pit or - bis, *pp* hoc cru - cis

B. quem to - tus non ca - pit or - bis,

9 10 11 12

S. *mf* hoc cru - cis fert sup - pli - ci - um vi - tæ

A. fert sup - pli - ci - um *mf* au - tor vi - tæ fa - ctus

T. fert sup - pli - ci - um *mf* au - tor vi - tæ fa - ctus

B. *mf* hoc cru - cis, hoc cru - cis fert sup - pli - ci - um vi - tæ

tranquillo e non troppo lento

13 14 15 16

S. fa - ctus ho - mo. *mf* Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

A. ho - - mo, ho - mo. *mf* Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

T. ho - mo, ho - mo.

B. fa - - ctus ho - mo.

17 18 *poco cresc...* 19 20

S. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

A. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

T. *mf* Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al -

B. *mf* Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - - - ia.

21 22 23

S. Al - le - lu - ia.

A. ia. Al - le - lu - ia.

T. -le - lu - ia.

B. Al - - le - lu - ia.

15-9-80



CANTICA ad MATER OMNES

para CORO mixto opus 21 (1980)

Rodolfo Daluisio
(1980)

3 - Stabat Sancta María

Allegretto semplice

ad fugam ♩ = 90 1 *sonoro e mesto* 2 3 4

Soprano

Contralto

Tenor

Bajo

5

6

7

8

S.

A.

T.

B.

9

10

11

12

S.

A.

T.

B.

f Sta - - - bat San - cta Ma - ri - a, cæ - li re -

f Sta - - - bat San - cta Ma

bat San - cta Ma - ri - a, cæ - li re - gi - na et

gi - na et mun - di do - mi - na, ju - xta cru - cem

ri - a, cæ - li re - gi - na et mun - di do - mi - na, ju - xta

mun - di do - mi - na, ju - xta cru - cem Do - mi - ni no - stri Je - su Chri - sti

Do - mi - ni no - stri Je - su Chri - sti do - lo - ro - - -

f Sta - - - bat San - cta Ma - ri - a,

13 14 15 16

S. cru - - cem, *f* ju-xta cru-cem do - lo-ro -

A. do-lo-ro - sa *p* *f* ju-xta cru-cem do-lo-ro - sa. Sta-

T. -sa do - lo - ro - sa, *p* re - gi - na cæ - li et

B. *p* cæ - li - re - gi - na et mun - di-do-mi-na

17 *p e sostenuto* 18 19 20

S. sa, do - lo-ro - sa do - lo-ro - sa cæ - - -

A. - - - bat San - cta Ma-ri - a cæ - li re-

T. mun - di do - mi - na. *f* Sta - - -

B. ju - xta cru - cem Do - mi - ni no - stri Je - su Chri - sti do - lo-

21 22 23 24

S. - li re-gi - na. *f* Sta - - - bat San - cta Ma

A. gi - na ju-xta cru-cem Do-mi-ni no - stri Je - su Chri - sti do

T. bat San - cta Ma-ri - - - a ju - xta cru - - cem

B. ro - sa do - lo-ro - sa do-lo-ro - sa cæ - li - re-gi - na et

25 26 27 28

S. ri - a San - cta Ma - rí - - - a. *mf* Al -

A. - lo - ro - sa do - lo - ro - sa. *mf* Al - le - lu - ia. Al - le -

T. do - lo - ro - sa. *mf* Sta - - - bat San - cta Ma

B. mun - di do - mi - na do - mi - na.

tranquillo 29 30 31 32

S. - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - i -

A. lu - ia. Al - le - lu - i - a. Al - le - lu -

T. rí - a. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - i -

B. *mf* Al - le - lu - i - a. Al - le - lu - i - a.

ben ritmato e malinconico

33 34 35 36

S. a. *f* O vos om - nes qui tran - si - tis per vi - am.

A. - ia. *f* O vos om -

T. a.

B.

37 38 39 40

S. O vos om - - nes qui tran-si - - tis

A. nes qui tran-si - tis per vi - am, o vos om - nes qui tran - si -

T. *f* O vos om - nes qui tran-si - tis per vi - am.

B. *f* O vos om -

41 42 43 44

S. per vi - - am per vi - am,

A. tis per vi - am qui tran-si - tis per vi - am,

T. O vos om - nes qui tran-si - tis per vi - am, *f* at -

B. nes qui tran-si - tis per vi - am qui tran-si - tis per vi - am,

*non rallentato
ben fraseggiato e commosso*

45 46 47 48

S. *f* at - ten - - di -

A. *f* at - ten - - di - te, et vi - de - te, si

T. ten - - di - te, et vi - de - te, si est do - lor

B. *f* at - ten - - di - te et vi -

49 50 51 52

S. te et vi - de - - te si est do - lor si - cut do - lor

A. est do - lor si - cut do - lor me - us si - cut do - lor me - us si -

T. si - cut si - cut do - lor me - us, si est do - lor

B. de - te si est do - lor si - cut do - lor me - us

53 54 55 56 57

S. me - us, si est do - - lor si - cut do - lor me - us.

A. est do - - - lor si - cut do - lor me - - us.

T. si - - cut do - - - lor do - - - lor me - - us.

B. si est do - lor si - cut do - lor me - us, me - us.

dolce e profondo

58 59 60 61 62

S. *mf* A - men. Al - le - lu - i - a.

A. *mf* A - men. Al - le - lu - ia.

T. *mf* A - men. Al - le - lu - i - a.

B. *mf* A - men. Al - le - lu - i - a.

2-8-80



CANTICA AD MATER OMNES - *para CORO mixto opus 21 (1980)*

Rodolfo Daluisio
(1980)

**CANTICA AD MATER OMNES**

(Cántica a la Madre de todos)

para Coro mixto - opus 21

I - Dolorosa et lacrimabilis

Dolorosa et lacrimabilis es,
Virgo Maria.
Stans juxta crucem Domini
Jesu filii tui Redemptoris.

II - Virgo Dei genitrix

Virgo Dei genitrix,
quem totus non capit orbis,
hoc crucis fert supplicium
autor vitæ factus homo. Alleluia.

III - Stabat Sancta Maria

Stabat Sancta Maria,
cæli regina et mundi domina
juxta crucem Domini Nostri
Jesu Christi, dolorosa. Alleluia.

O vos omnes
qui transitis per viam
attendite, et videte,
si est dolor
sicut dolor meus. Alleluia.