

RAPSODIA DEL SUR

**para Bandoneòn,
Conjunto de Cuerdas
y Percusiòn -
opus 143**

"por las Malvinas Argentinas"

BANDONEÓN - Percusiòn y REDUCCIÓN

I - Moderato e animoso - <i>"Viaje al corazón"</i>	<i>Pág.</i> 3
II - Largo - <i>"Renace el alma"</i>	17
III - Allegretto - <i>"Unidos a un sueño"</i>	24

Rodolfo Daluisio
2007

RAPSODIA DEL SUR

para Bandoneón, Conjunto de Cuerdas
y Percusión - opus 143

"por las Malvinas Argentinas"

Orgánico de Conjunto

BANDONEÓN Solista

3 Timbales

Tamburo

Ton-ton

Triángulo

Piatti

Piatto sospeso

Tam-tam

Campanas

Glockenspiel

Marimba

REDUCCIÓN de CUERDAS

"por las Malvinas Argentinas"

"Viaje al corazón"

Rodolfo Daluisio

2007

Moderato e animato

sostenuto e hierático

♩=85

con forza

Bandoneón

3 Timbales

Glockenspiel

Reducción

Band.

Timb.

Triáng.

Glock.

Red.

Band.

Timb.

Tamb. *vicino al aro* *centro*

Piatto sospeso *centro* *borde*

Red.



Band.

Timb.

Tamb.

Piatto sospeso

Red.

f

mf

mf

mf

dim. . .

16 17 18 19 5

Band.

Timb.

Tamb.

Piatto sospeso

Mar.

Red.

mf

p

mf

f

mf

mf

sf

20 21 22

Band.

Timb.

Mar.

Red.

mf

mf

p

23 24 25 26

Band.

Timb.

Tamb.

Triáng.

Red.

mf

poco accell.

f

p

poco accell.

6

Più mosso

Allegro

27 28 29 30

Band. *pp* *f*

Timb. *mf* *p*

Tamb. *p* *p*

Triáng. *mf* *p*

Red. *retenido* *p*

31 32 33 34

Band. *f*

Timb.

Tamb.

Triáng.

Mar. *mf*

Red.

35 *sonoro* 36 *assai* 37 38 39 7

Band. *ff* *f* ...meno

Timb. *p*

Triáng. *p*

Mar. *f*

Red. *f*

40 41 42 43 44

Band. *p* *mf*

Red.

tratt. ... **Moderato**

45 46 47 48

Band. *p* *f*

Timb. *f*

Tamb. *f*

Camp. *f*

Red. *ff* *f*

Band. *stacc.*

Timb. *mf*

Tamb. *mf*

Glock. *p*

Red.

Band. *f* *mf*

Timb. *p* *pp*

Tamb. *p* *pp*

Glock. *p* *pp*

Red.

Band. *dim. ...*

Timb. *pp*

Red. *p*

Band. *mf* *f*

Timb. *p* *pp*

Red.

58 59 9

Andantino

Band. *f*

Timb. *f*

Tamb. (borde) (centro)

Piatti *f*

Red.

$\text{♩} = 75$ 60 *sonoro* 61 62 63

Allegretto

Band. *f* *ff* *ff* (solo derecha)

Timb. *mf*

Triáng. *mf* *mf*

Red. *ff*

cresc. . . 64 65 66 67 68

69 70 71 72

Band.

Triáng.

Glock. *secco*

Red. *mf*

Andante calmo

55 73 74 75 76

Band. *mf*

Red.

77 78 79 80 *sonoro assai*

Band. *f*

Timb. *mf*

Red. *f*

Più mosso 81

Band. 82 83

Timb.

Triáng.

Mar.

Red.

Allegro 84

Band. 85 86 87

Timb.

Red.

Allegro ("ad libitum")

solo 88 89 90 91

Band.

Band. 92 93 94 95

decresc. ...

96 97 *cresc. ...* 98 99 *rit. ...*

Band. *p* *f*

Timb. *mf*

Piatto sospeso *p* *mf*



Moderato e animoso

$\text{♩} = 85$ 100 101 102 103

Band.

Piatto sospeso *mf*

Red. *f*



104 105 106

Band. *f*

Timb. *mf* *f* *f*

Red.

107

108

109

110

13

Band. *mf*

Timb. *f* *mf*

Tamb.

T.ton

Triáng. *f*

Piatto sospeso *f*

Red.



111

112

113

114

Band. *f*

Timb. *f* *mf*

Tamb. *mf*

Piatto sospeso *mf*

Red. *dim.*

Allegro

115 116 117 118 119

Band. *p* *mf* *mf* 3

Timb. *p*

Tamb. *p*

Piatto sospeso *p*

Mar. *p*

Red. *p* *f*



120 121 122 123

Band. *mf* *f*

Timb. *mf*

Mar. *mf*

Red.

124 125 126 127 15

Band.

Timb.

Mar.

Red.

cresc. . .

128 129 130 131

Band.

Timb.

Triáng.

Mar.

Red.

Band.

Timb.

Triáng.

Mar.

Red.



poco rit. . .

reposado

Band.

Timb.

Triáng.

Mar.

Red.

RAPSODIA DEL SUR - p/Bandoneón, Conjunto de Cuerdas y Percusión - op.143*"por las Malvinas Argentinas"***Rodolfo Daluisio**
2007

||

"Renace el alma"

Largo 2 3

Bandoneón

3 Timbales

Triángulo

Campanas

Marimba

Reducción

Band.

Timb.

T. ton
Ptto sosp.

Triáng.

Camp.

Mar.

Red.



Band.

Timb.

T. ton
Ptto sosp.

Triáng.

Camp.

Mar.

Red.

Poco più mosso

Band. *p* sciolte

11 12 13 14

Timb. *p* *mf* *mf*

Tamb. *mf* *f*

Red. *p*

15 16 17

Band. *p*

Timb. *mf* *p*

Tamb. *mf* *mf*

T. ton. *mf* *mf*

Triáng. *mf* *mf*

Mar. 6 6 6

Red. *p*

20

18 19 *assai rallentato* 20

Band.

Timb.

Red.

pp
assai rallentato

21 22

Largo

Band.

Timb.

Tamb.

T.ton

Glock.

Red.

pp

Andante

$\text{♩} = 60$ 23 24 25 26

Band.

Timb.

Piatto sopeso

Mar.

Red.

mf *solo izquierda* *f* *legno* *f* *p*

27

28

29

30

21

Band.

Piatto sospeso *f*

Mar.

Red. *p*



31

32

33

Band.

Mar.

Red. *f*



34

35

36

37

Band.

Triáng. *mf*

Red. *dim.*

22 *quieto y prolongado* 38 39 **Largo** 40 41 *sostener*

Band. *pp* *p* *mf*

Timb. *p*

Triáng. *secco* *f*

Camp. *madera* *port.* *p*

Mar. *mf*

Red. *p*



42 *marcatiss.* 43 *sostenuto e regolare* 44 45

Band. *sfz* *mf* *p*

Timb. *p* *f* *p* *f* *f* *p*

Triáng. *p*

Piatto sospeso *p*

Camp. *port.*

Mar. *p*

Red. *p*

46 47 5 48 49 23

Band.

Timb.

T.ton

Triáng.

Piatti

Glock.

Red.

50 51 5 52 53

Band.

Timb.

T.ton

Piatti

Glock.

Red.

54 55 56

Band.

Timb.

Red.

3-4-07

III
"Unidos a un sueño"

Allegretto
enérgico e vigoroso 2 3 4

$\text{♩} = 90$

Bandoneón

3 Timbales

Piatti

Reducción

5 6 7

Band.

Timb.

Red.

8

9

10 *legato*

11

25

Band.

Timb.

Red.

mf

p

pp

mp



12

13

14

15

Band.

Red.

p

p



16

17

a Tpo.

18

Band.

Red.

f

f

rit.

a Tpo.

Band.

Red.

cresc...

p

f



Band.

Red.

22

23

mf



Band.

Red.

24

25

sf

mf

f

Andante

26

♩=60

27

28

29

30

27

Band.

Glock.

Red.



31

32

33
poco rit.

a Tpo.

34

Band.

Red.



35

36

37

38

Band.

Timb.

Red.

39 40 41 42 43

Band. *mf* *p*

Timb. *mf* *p*

Red. *p* *f*



marcato 44 45

Band. *f*

Red. *f*



46 47 48 49 *rit. . .*

Band. *f*

Red. *mf* *ritenuto*

Meno mosso

50

51

52

53

29

Band. *izquierda* *mf*

Red. *pp* *p*

8^{va}

Allegretto

54

55

$\text{♩} = 90$

56

Band. *f* *f*

Red. *p*

57

58

59

Band. *p* *f*

Red. *cresc....* *p* *f*

30

60 61 62

Band.

Red.

63 64 65

Band.

Red.

66 67 68 69

Band.

Red.

sonoro e sostenendo

solo

f

70 71 72 73 31

Band.

74 *bien retenido* 75 **a Tpo.** 76

Band.

Timb.

Tamb.

Piatto sospeso

Mar. (oppure 8va.)

Red.

p

77 78 79

Band.

Timb.

Tamb.

Piatto sospeso

Mar.

Red.

f

mf

32

80 81 82

Band.

Triáng.

Red.

83 84 85

Band.

Red.

86 87 88 89 90

Band.

Timb.

Piatti

Red.

legatiss.

rit...

sf