

VÍSPERAS

De los 7 dolores de la Virgen María

para **CORO Mixto**
(*Capella, con Reducción*)

opus 221



	<i>pág.</i>
1) Introito	 2
2) Antífona	 10
3) Capítula	 17
4) Himno	 20
5) Antífona	 39
6) Comunión	 42
7) Gradual	 46
8) Tracto	 51
9) Oración	 56

Rodolfo Daluisio
2023

1)

INTROITO

Estaban junto a la cruz de Jesús, su Madre,
y la hermana de su madre, María de Cleofás,
y Salomé, y María Magdalena.

Viendo a su Madre
y al lado al discípulo que Él amaba, dijo:
¡Mujer, aquí tienes a tu hijo!
Luego dijo al discípulo: ¡Aquí tienes a tu Madre!
Y desde aquella hora el discípulo la recibió en su casa.

R.Daluisio
2023

**Gloria al Padre, y al Hijo, y al Espíritu Santo,
como era en el principio, ahora y siempre,
por los siglos de los siglos. Amén.**

1) INTROITO

Andante *calmo*

The musical score is written for a mixed choir and piano reduction. It is in 4/4 time and B-flat major. The tempo is marked 'Andante calmo'. The lyrics are: 'Vís - pe - ras de los sie - te do - lo - res de la'. The score includes staves for Soprano, Contralto, Tenor, and Bajo, all with lyrics. The piano reduction is at the bottom, with a 'mf' dynamic marking. The lyrics are repeated for each part.

5

S. *Vír - gen Ma - rí - - a. p En nom - bre del Pa - dre,*

C. *Vír - gen Ma - rí - - a. p En nom - bre del Pa - dre,*

T. *Vír - gen Ma - rí - - a. p En nom - bre del Pa - dre,*

B. *Vír - gen Ma - rí - - a. p En nom - bre del Pa - dre,*

Red. *p*

10

S. *y del Hi - jo, y del Es - pí - ri - tu San - to. A - mén.*

C. *y del Hi - jo, y del Es - pí - ri - tu San - to. A - mén.*

T. *y del Hi - jo, y del Es - pí - ri - tu San - to. A - mén.*

B. *y del Hi - jo, y del Es - pí - ri - tu San - to. A - mén.*

Red.

14

S. *mf* Es - ta - ban jun - to a la cruz de Je - sús, su Ma - dre,

C. *mf* Es - ta - ban jun - to a la cruz de Je - sús, su Ma - dre,

T. *mf* Es - ta - ban jun - to a la cruz de Je - sús, su Ma - dre,

B. *mf* Es - ta - ban jun - to a la cruz de Je - sús, su Ma - dre,

Red. *mf*

18

S. y la her - ma - na de su Ma - dre, Ma - rí - a de Cleo - fás,

C. y la her - ma - na de su Ma - dre, Ma - rí - a de Cleo - fás,

T. y la her - ma - na de su Ma - dre, Ma - rí - a de Cleo - fás,

B. y la her - ma - na de su Ma - dre, Ma - rí - a de Cleo - fás,

Red.

21

S. y Sa - lo - mé, y Ma - rí - a Mag - da - le - na. *p* Vien - do

C. y Sa - lo - mé, y Ma - rí - a Mag - da - le - na. *p* Vien - do

T. y Sa - lo - mé, y Ma - rí - a Mag - da - le - na. *p* Vien - do

B. y Sa - lo - mé, y Ma - rí - a Mag - da - le - na. *p* Vien - do

Red.

24

S. a su Ma - dre y al la - do al dis - cí - pu - lo que

C. a su Ma - dre y al la - do al dis - cí - pu - lo que

T. a su Ma - dre y al la - do al dis - cí - pu - lo que

B. a su Ma - dre y al la - do al dis - cí - pu - lo que

Red.

27

S. *Él a - ma - ba - di - jo: mf iMu - jer, a -*

C. *Él a - ma - ba - di - jo: mf iMu - jer, a -*

T. *Él a - ma - ba - di - jo: mf iMu - jer, a - quí*

B. *Él a - ma - ba - di - jo: mf iMu - jer, a - quí*

Red.

31

S. *quí tie - nes a tu hi - jo! Lue - go di - jo al dis - cí - pu - lo:*

C. *quí tie - nes a tu hi - jo! Lue - go di - jo al dis - cí - pu - lo:*

T. *a tu hi - jo! Lue - go di - jo al dis - cí - pu - lo:*

B. *a tu hi - jo! Lue - go di - jo al dis - cí - pu - lo:*

Red.

35

S. *iA - quí tie - nes a tu Ma - dre! Y des - de a-que - lla*

C. *iA - quí tie - nes a tu Ma - dre! Y des - de a-que - lla*

T. *iA - quí tie - nes a tu Ma - dre! Y des - de a-que - lla*

B. *iA - quí tie - nes a tu Ma - dre! Y des - de a-que - lla*

Red.

40

S. *ho - ra el dis - cí - pu - lo la re - ci - bió en su ca - sa.*

C. *ho - ra el dis - cí - pu - lo la re - ci - bió en su ca - sa.*

T. *ho - ra el dis - cí - pu - lo la re - ci - bió en su ca - sa.*

B. *ho - ra el dis - cí - pu - lo la re - ci - bió en su ca - sa.*

Red.

44

S. *f* Glo - ria al Pa - dre y al Hi - jo y al Es - pí - ri - tu

C. *f* Glo - ria al Pa - dre y al Hi - jo y al Es - pí - ri - tu

T. *f*

B. *f*

Red. *f*

48

S. San - to. Glo - ria al Pa - dre san -

C. San - to. Glo - ria al Pa - dre san -

T. *f* Glo - ria al Pa - dre y al Hi - jo y al Es - pí - ri - tu san -

B. *f* Glo - ria al Pa - dre y al Hi - jo y al Es - pí - ri - tu

Red. *f*

52

S. - - to. *mf* Co - mo e - ra en el prin - ci - pio, a - ho -

C. - - to. *mf* Co - mo e - ra en el prin - ci - pio, a - ho -

T. - - to. *mf* Co - mo e - ra en el prin - ci - pio, a - ho -

B. san - to. *mf* Co - mo e - ra en el prin - ci - pio, a - ho -

Red.

56

S. ra y siem - pre, por los si - glos de los si - glos. *p* A - mén. *disteso*

C. ra y siem - pre, por los si - glos de los si - glos. *p* A - mén.

T. ra y siem - pre, por los si - glos de los si - glos. *p* A - mén.

B. ra y siem - pre, por los si - glos de los si - glos. *p* A - mén.

Red.

15-1-2023

2)

ANTÍFONA

R.Daluisio

2023

-1- ¿A dónde se fue tu Amado? ¡Oh, purísima mujer!
¿A dónde se marchó tu dilecto? Lo buscaremos contigo.

-2- Apártense de mí; lloraré amargamente;
no se cansen en consolarme.

-3- No hay en Él gracia ni hermosura;
lo hemos visto y no tiene aspecto de hombre.

-4- Desde la planta de los pies
hasta la coronilla de la cabeza no hay en él parte sana.

-5- Sosténganme con flores, fortalézcanme con frutos,
que desfallezco de amor.

2) ANTÍFONA

Andante

The musical score is written for a mixed choir and a reduction. It is in 4/4 time and B-flat major. The tempo is Andante. The score consists of five staves: Soprano, Contralto, Tenor, Bajo, and Reducción. The Soprano and Contralto parts have lyrics. The Tenor and Bajo parts are empty. The Reducción part is a piano reduction of the vocal parts.

Soprano
mf ¿A - dón - de fue tu A - ma - do? ¡Oh, pu - rí - si - ma mu - jer

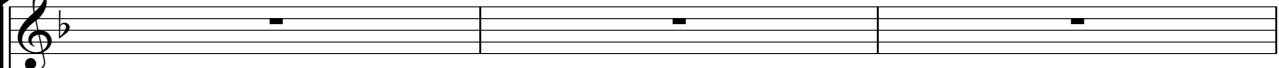
Contralto
mf ¿A - dón - de fue tu A - ma - do? ¡Oh, pu - rí - si - ma mu - jer

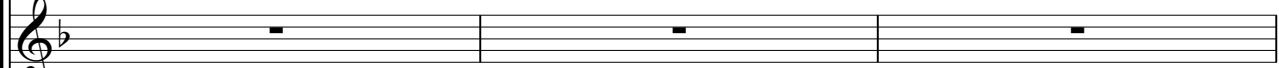
Tenor

Bajo

Reducción
mf

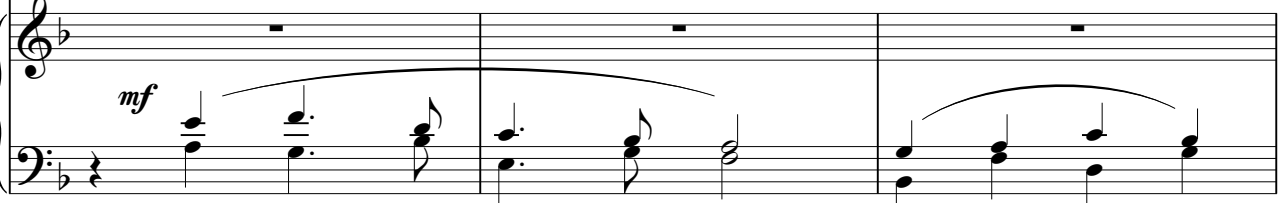
5

S. 

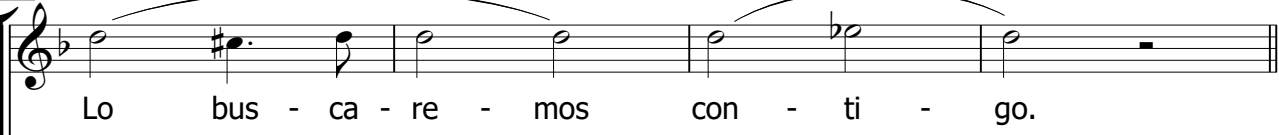
C. 

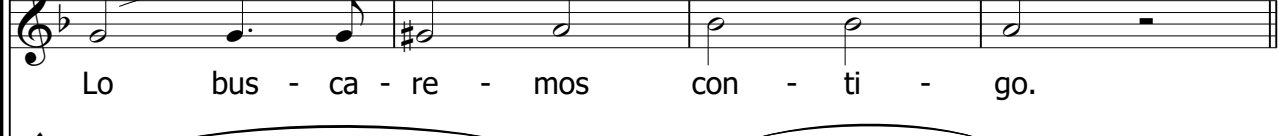
T. 

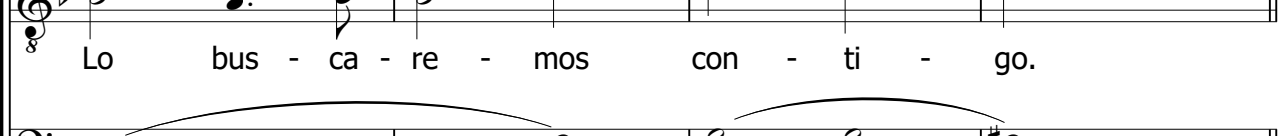
B. 

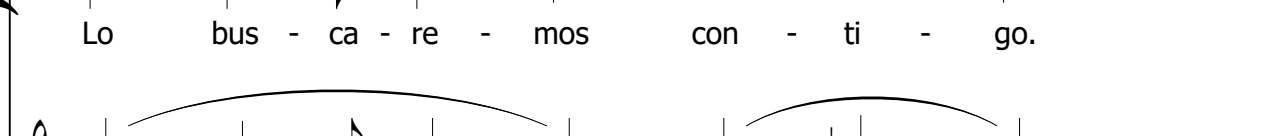
Red. 

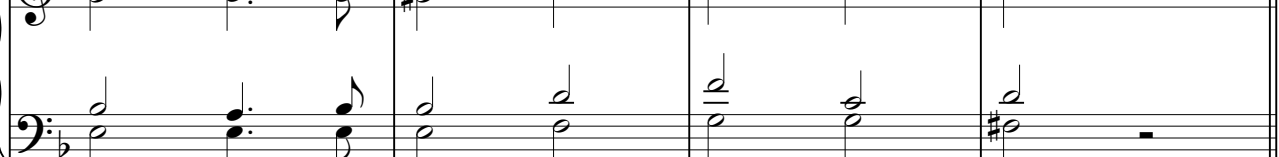
8

S. 

C. 

T. 

B. 

Red. 

12

S. *p* A - pár - ten - se de mí; llo - ra - ré a - mar - ga -

C. *p* A - pár - ten - se de mí; llo - ra - ré a - mar - ga -

T. *p* A - pár - ten - se a - mar - ga

B. *p* A - pár - ten - se a - mar - ga -

Red.

16

mf *Uniti* men - te no se can-sen en con - so - lar - me.

mf *Uniti* men - te no se can-sen en con - so - lar - me.

mf men - te no se can-sen en con - so - lar - me.

mf men - te no se can-sen en con - so - lar - me.

Red. *mf*

19

S. *mf* No hay en

C. *mf* No hay en

T. *mf* No hay en Él gra - cia ni her - mo - su - ra.

B. *mf* No hay en Él gra - cia ni her - mo - su - ra.

Red. *mf*

22

S. Él, no hay en Él, lo he - mos vis - to

C. Él, no hay en Él, lo he - mos vis - to

T. lo he - mos vis - to, lo he - mos vis - to

B. lo he - mos vis - to, lo he - mos vis - to

Red.

25

S. y no tie - ne as - pec - to, de hom - bre.

C. y no tie - ne as - pec - to, de hom - bre.

T. y no tie - ne as - pec - to, de hom - bre.

B. y no tie - ne as - pec - to, de hom - bre.

Red.

29

S. Des - de la plan - ta de los pies has - ta la co - ro - ni - lla

C. Des - de la plan - ta de los pies has - ta la co - ro - ni - lla

T. Des - de la plan - ta de los pies has - ta la co - ro - ni - lla

B. Des - de la plan - ta de los pies has - ta la co - ro - ni - lla

Red.

33

S. de la ca - be - za *p* no hay en Él par - te sa - na.

C. de la ca - be - za *p* no hay en Él par - te sa - na.

T. de la ca - be - za *p* no hay en Él par - te sa - na.

B. de la ca - be - za *p* no hay en Él par - te sa - na.

Red.

Meno mosso

37

Desdobra

S. *mf* Sos - tén - gan - me con flo - res, for - ta -

C. *mf* Sos - tén - gan - me con flo - res, for - ta -

T. *mf* Sos - tén - gan - me con flo - res, for - ta -

B. *mf* Sos - tén - gan - me con flo - res, for - ta -

Red. *mf*

Meno mosso

40

S. léz - can - me con fru - tos, que des - fa -

C. léz - can - me con fru - tos, que des - fa -

T. léz - can - me con fru - tos, que des - fa -

B. léz - can - me con fru - tos, que des - fa -

Red.

43

Uniti *Lento*

S. llez - co de a - mor, *p* que des - fa - llez - co de a - mor.

Uniti *Lento*

C. llez - co de a - mor, *p* que des - fa - llez - co de a - mor.

T. llez - co de a - mor, *p* que des - fa - llez - co de a - mor.

B. llez - co de a - mor, *p* que des - fa - llez - co de a - mor.

Red. *Lento*

R.Daluisio

2023

3)
CAPÍTULO

¿A quién te compararé
o con quién te asemejaré,
hija de Jerusalén?
¿A quién te igualaré para consolarte,
Virgen hija de Sion?
Inmenso como el mar es tu quebranto.

3) CAPÍTULO

Andantino

Soprano

Contralto

Tenor

Bajo

Reducción

The musical score is for a mixed choir (Soprano, Contralto, Tenor, Bajo) and a piano reduction. The tempo is Andantino. The key signature has two sharps (F# and C#). The time signature is 4/4. The lyrics are: ¿A quién te compararé o con quien te a-se-me-ja -

5

S. *mf* ré, hi - ja de Je - ru - sa - lén? ¿A quién te i -

C. *mf* ré, hi - ja de Je - ru - sa - lén? ¿A quién te i -

T. *mf* ré, hi - ja de Je - ru - sa - lén? ¿A quién

B. *mf* ré, hi - ja de Je - ru - sa - lén? ¿A quién

Red. *mf*

9

S. *f* gua - la - ré pa - ra con - so - lar - te, pa - ra con - so -

C. *f* gua - la - ré pa - ra con - so - lar - te, pa - ra con - so -

T. *f* te i - gua - la - ré pa - ra con - so - lar - te,

B. *f* te i - gua - la - ré pa - ra con - so - lar - te,

Red. *f*

Meno mosso

12

S. lar - te, *mf* Vir - gen *p* hi - ja de Si - ón? *p* In -

C. lar - te, *mf* Vir - gen *p* hi - ja de Si - ón? *p* In -

T. pa-racon-so-lar - te, *mf* Vir - gen *p* hi - ja de Si - ón? *p* In -

B. pa-racon-so-lar - te, *mf* Vir - gen *p* hi - ja de Si - ón? *p* In -

Red. *mf* *p*

Meno mosso

17

S. men - so co - mo el mar es tu que - bran - to.

C. men - so co - mo el mar es tu que - bran - to.

T. men - so co - mo el mar es tu que - bran - to.

B. men - so co - mo el mar es tu que - bran - to.

Red.

20-1-2023

4) Himnus

-1-Jam tóto súbitus vesper eat pólo,
Et sol attónitum præcípitet diem,
Dum sævæ récolo ludíbrium necis
Divinámque catástrophén.

4)**HIMNO**

-1-La noche venga encima sobre el cielo
y que el sol atónito apresure el día,
cuando recuerdo la burla de la muerte cruel
por la divina catástrofe.

-2-¿Oh, Madre! como testigo asistías al suplicio,
agobiada de males; y lo soportabas con alma invencible,
mientras que tu Hijo, suspendido en fúnebre Cruz,
lanzaba grandes alaridos.

-3- Suspendido ante tus ojos tu Hijo,
atrozmente insultado, tu Hijo rasgado,
con surcos y llagas penetrantes
¡a Ti te hirió de espinas!

-4-¡Oh!, ¡Salivazos, bofetadas, latigazos, llagas.
Clavos, hiel, áloe, esponja, lanza,
Sed, espina, sangre,
Tu piadoso corazón en tirana prisión.

-5- Sin embargo, la Virgen, más intrépida
que los mismos mártires, prodigio nuevo,
en tantas muertes no mueres, oh Madre,
crucificada por tan atroces dolores.

-6- A la suma Trinidad, sea gloria, alabanza y honor,
suplicamos con nuestra plegaria;
pido emular el rubor de la Virgen,
fuerte en semejante aspereza.

Reina de los Mártires, ruega por nosotros.
Tú que permaneciste junto a la cruz de Jesús.

Larghetto

Soprano *p* "Jam tó - to sú - bi - tus *mf* ves -

Contralto *p* "Jam tó - to sú - bi - tus *mf* ves -

Tenor *p* "Jam tó - to sú - bi - tus *mf* ves -

Bajo *p* "Jam tó - to sú - bi - tus *mf* ves -

Larghetto

Reducción *p* *mf*

4

S. per e - at po - lo, Et sol at - tó - ni - tum

C. per e - at po - lo, Et sol at - tó - ni - tum

T. per e - at po - lo, Et sol at - tó - ni - tum

B. per e - at po - lo, Et sol at - tó - ni - tum

Red.

8

S. *f* præ - ci - pi - tet di - em, *mf* Dum sæ - væ ré - co - lo lu -

C. *f* præ - ci - pi - tet di - em, *mf* Dum sæ - væ ré - co - lo lu -

T. *f* præ - ci - pi - tet di - em, *mf* Dum sæ - væ ré - co - lo lu -

B. *f* præ - ci - pi - tet di - em, *mf* Dum sæ - væ ré - co - lo lu -

Red. *f* *mf*

12

S. dí - bri - um ne - cis *p* Di - vi - nám - que ca - tás - tro - phen."

C. dí - bri - um ne - cis *p* Di - vi - nám - que ca - tás - tro - phen."

T. dí - bri - um ne - cis *p* Di - vi - nám - que ca - tás - tro - phen."

B. dí - bri - um ne - cis *p* Di - vi - nám - que ca - tás - tro - phen."

Red. *p*

16

S. *mf* La no- che ven - ga en - ci - ma so - bre el cie - lo y

C. *mf* La no- che ven - ga en - ci - ma so - bre el cie - lo y

T. *mf* La no- che ven - ga en - ci - ma so - bre el cie - lo y

B. *mf* La no- che ven - ga en - ci - ma so - bre el cie - lo y

Andantino

Red. *mf*

19

S. *p* que el sol a - tó - ni - to a - pre - su - re el dí - a

C. *p* que el sol a - tó - ni - to a - pre - su - re el dí - a

T. *p* que el sol a - tó - ni - to a - pre - su - re el dí - a

B. *p* que el sol a - tó - ni - to a - pre - su - re el dí - a

Red. *p*

22

S. *mf* cuan - do re - cuer - do la bur - la de la muer - te cruel

C. *mf* cuan - do re - cuer - do la bur - la de la muer - te cruel

T. *mf* cuan - do re - cuer - do la bur - la de la muer - te cruel

B. *mf* cuan - do re - cuer - do la bur - la de la muer - te cruel

Red. *mf*

25

S. *f* por la di - vi - na ca - tás - tro - fe, *p* por la di -

C. *f* por la di - vi - na ca - tás - tro - fe, *p* por la di -

T. *f* por la di - vi - na ca - tás - tro - fe, *p* por la di -

B. *f* por la di - vi - na ca - tás - tro - fe, *p* por la di -

Red. *f* *p*

28

S. *pp* vi - na ca - tás - tro - fe. *f* ¡Oh!,

C. *pp* vi - na ca - tás - tro - fe. *f* ¡Oh!,

T. *pp* vi - na ca - tás - tro - fe. *f* ¡Oh!,

B. *pp* vi - na ca - tás - tro - fe. *f* ¡Oh!,

Red. *pp* *f*

31

S. Ma - dre! co - mo tes - ti - go a - sis - tí - as al su - pli - cio,

C. Ma - dre! co - mo tes - ti - go a - sis - tí - as al su - pli - cio,

T. Ma - dre! co - mo tes - ti - go a - sis - tí - as al su - pli - cio,

B. Ma - dre! co - mo tes - ti - go a - sis - tí - as al su - pli - cio,

Red.

34

(dim)

S. a - go - bia - da de ma - les; y lo so - por -

C. a - go - bia - da de ma - les; y lo so - por -

T. a - go - bia - da de ma - les; y

B. a - go - bia - da de ma - les; y

Red.

37

S. ta - bas con al - ma *p* in - ven - ci - ble, mien - tras

C. ta - bas con al - ma *p* in - ven - ci - ble, mien - tras

T. lo so - por - ta - bas *p* in - ven - ci - ble, mien - tras

B. lo so - por - ta - bas *p* in - ven - ci - ble, mien - tras

Red.

40

S. que tu Hi - jo, sus - pen - di - do *mf* en fú - ne - bre

C. que tu Hi - jo, sus - pen - di - do *mf* en fú - ne - bre

T. que tu Hi - jo, sus - pen - di - do *mf* en fú - ne - bre

B. que tu Hi - jo, sus - pen - di - do *mf* en fú - ne - bre

Red.

43

S. Cruz, lan - za - ba gran - des a - la - ri - dos.

C. Cruz, lan - za - ba gran - des a - la - ri - dos.

T. Cruz, lan - za - ba gran - des a - la - ri - dos.

B. Cruz, lan - za - ba gran - des a - la - ri - dos.

Red.

47

S. *mf* Sus - pen - di - do

C.

T. *mf* Sus - pén - di - do an - te tus o - jos, sus - pen -

B. *mf* Sus - pén - di - do an - te tus o - jos, sus - pen -

Red. *mf*

50

S. an - te tus o - - - jos tu Hi - jo

C. *mf* an - te tus o - jos tu Hi - jo

T. di - do an - - te tus o - jos tu Hi - jo,

B. di - do an - - te tus o - jos tu Hi - jo,

Red.

53

S. tu Hi - jo *p* a - troz - men - te in - sul - ta - do *mf* tu

C. tu Hi - jo *p* a - troz - men - te in - sul - ta - do *mf* tu

T. tu Hi - jo *p* a - troz - men - te in - sul - ta - do, *mf* tu

B. tu Hi - jo *p* a - troz - men - te in - sul - ta - do, *mf* tu

Red.

56

S. Hi - jo ras - ga - do, con sur - cos y lla - gas

C. Hi - jo ras - ga - do, con sur - cos y lla - gas

T. Hi - jo ras - ga - do, con sur - cos y lla - gas

B. Hi - jo ras - ga - do, con sur - cos y lla - gas

Red.

59

S. pe - ne - tran - tes ¡a Ti te hi - rió de es - pi - nas!

C. pe - ne - tran - tes ¡a Ti te hi - rió de es - pi - nas!

T. pe - ne - tran - tes ¡a Ti te hi - rió de es - pi - nas!

B. pe - ne - tran - tes ¡a Ti te hi - rió de es - pi - nas!

Red.

62

S. *p* ¡a Tí te - hi - rió de es - pi - nas!

C. *p* ¡a Tí te - hi - rió de es - pi - nas!

T. *p* ¡a Tí te - hi - rió de es - pi - nas!

B. *p* ¡a Tí te - hi - rió de es - pi - nas!

Red. *p*

65

S. *p* iOh!, ioh!, *f* sa - li - va - zos, bo - fe - ta - das,

C. *p* iOh!, ioh!, *f* sa - li - va - zos, bo - fe - ta - das,

T. *p* iOh!, ioh!, *f* sa - li - va - zos, bo - fe - ta - das,

B. *p* iOh!, ioh!, *f* sa - li - va - zos, bo - fe - ta - das,

Red. *p* *f*

69

S. la - ti - ga - zos, *p* lla - gas, cla - vos, *f* hiel, á - lo - e,

C. la - ti - ga - zos, *p* lla - gas, cla - vos, *f* hiel, á - lo - e,

T. la - ti - ga - zos, *p* lla - gas, cla - vos, *f* hiel, á - lo - e,

B. la - ti - ga - zos, *p* lla - gas, cla - vos, *f* hiel, á - lo - e,

Red. *p* *f*

73

S. es - pon - ja, lan - za, sed, es - pi - na, san - gre.

C. es - pon - ja, lan - za, sed, es - pi - na, san - gre.

T. es - pon - ja, lan - za, sed, es - pi - na, san - gre.

B. es - pon - ja, lan - za, sed, es - pi - na, san - gre.

Red.

77

S. Tu pia - do - so co - ra - zón en ti - ra - na pri - sión.

C. Tu pia - do - so co - ra - zón en ti - ra - na pri - sión.

T. Tu pia - do - so co - ra - zón en ti - ra - na pri - sión.

B. Tu pia - do - so co - ra - zón en ti - ra - na pri - sión.

Red.

80

S. *mf* Sin em - bar - go, la vir - gen, más in - tré - pi - da que los

C. *mf* Sin em - bar - go, la vir - gen, más in - tré - pi - da que los

T. *mf*

B. *mf*

Red. *mf*

83

S. mis - mos már - ti - res, pro - di - gio nue - vo,

C. mis - mos már - ti - res, pro - di - gio nue - vo,

T. *mf* Sin em - bar - go, la

B. *mf* Sin em - bar - go, la

Red. *mf*

86

S. pro - di - gio nue - vo,

C. pro - di - gio nue - vo,

T. vir - gen màs in - tré - pi - da, pro - di - gio nue - vo,

B. vir - gen màs in - tré - pi - da, pro - di - gio nue - vo,

Red.

89

S. en - tre tan - ta muer - te, oh, Ma - dre, *p* oh,

C. en - tre tan - ta muer - te, oh, Ma - dre, *p* oh,

T. en - tre tan - ta muer - te, oh, Ma - dre, *p* oh,

B. en - tre tan - ta muer - te, oh, Ma - dre, *p* oh,

Red.

92

S. Ma - dre, en - tre tan - ta muer - te no mue - res *mf* cru - ci - fi -

C. Ma - dre, en - tre tan - ta muer - te no mue - res *mf* cru - ci - fi -

T. Ma - dre, en - tre tan - ta muer - te no mue - res *mf* cru - ci - fi -

B. Ma - dre, en - tre tan - ta muer - te no mue - res *mf* cru - ci - fi -

Red.

95

S. ca - da por tan a - tro - ces do - lo - res. *f* Se - a glo - ria,

C. ca - da por tan a - tro - ces do - lo - res. *f* Se - a glo - ria,

T. ca - da por tan a - tro - ces do - lo - res. *f* Se - a glo - ria,

B. ca - da por tan a - tro - ces do - lo - res. *f* Se - a glo - ria,

Red.

98

S. *p* a - la - ban - za y ho - nor *mf* a - la - su - ma

C. *p* a - la - ban - za y ho - nor *mf* a - la - su - ma

T. *p* a - la - ban - za y ho - nor *mf* a - la -

B. *p* a - la - ban - za y ho - nor *mf* a - la -

Red. *p*

101

S. Tri - ni - dad; su - pli - ca - mos con nues - tra ple -

C. Tri - ni - dad; su - pli - ca - mos con nues - tra ple -

T. su - ma Tri - ni - dad; su - pli - ca - mos con nues - tra ple -

B. su - ma Tri - ni - dad; su - pli - ca - mos con nues - tra ple -

Red.

104

S. ga - ria, pi - do e - mu - lar *p* el - ru - bor de la

C. ga - ria, pi - do e - mu - lar *p* el - ru - bor de la

T. ga - ria, pi - do e - mu - lar *p* el - ru - bor de la

B. ga - ria, pi - do e - mu - lar *p* el - ru - bor de la

Red.

108

S. vir - gen, *mf* fuer - te, *f* en se-me-jan-te *p* as - pe-re - za.

C. vir - gen, *mf* fuer - te, *f* en se-me-jan-te *p* as - pe-re - za.

T. vir - gen, *mf* fuer - te, *f* en se-me-jan-te *p* as - pe-re - za.

B. vir - gen, *mf* fuer - te, *f* en se-me-jan-te *p* as - pe-re - za.

Red.

113

S. *mf* Rei - na de los Már - ti - res, *p* rue - ga por no - so - tros.

C. *mf* Rei - na de los Már - ti - res, *p* rue - ga por no - so - tros.

T. *mf* Rei - na de los Már - ti - res, *p* rue - ga por no - so - tros.

B. *mf* Rei - na de los Már - ti - res, *p* rue - ga por no - so - tros.

Red. *mf* *p*

117

S. *mf* Tú que per - ma - ne - cis - te jun - to a la cruz *p* de Je - sús. *tratt. . .*

C. *mf* Tú que per - ma - ne - cis - te jun - to a la cruz *p* de Je - sús. *tratt. . .*

T. *mf* Tú que per - ma - ne - cis - te jun - to a la cruz *p* de Je - sús. *tratt. . .*

B. *mf* Tú que per - ma - ne - cis - te jun - to a la cruz *p* de Je - sús. *tratt. . .*

Red. *mf* *p*

5) LECTIO - No se fijen que soy morena, porque el sol me ha quitado el color;
los hijos de mi madre han peleado contra mí.

R.Daluisio

2023

5) LECTIO Larghetto

Soprano
f No se fi - jen que soy mo - re - na,

Contralto
f No se fi - jen que soy mo - re - na

Tenor
f No se fi - jen que soy mo - re - na

Bajo
f No se fi - jen que soy mo - re - na

Reducción
f

Larghetto

S.
por - que el sol me ha qui - ta - do el co - lor,

C.
por - que el sol me ha qui - ta - do

T.
por - que el sol me ha qui - ta - do

B.
por - que el sol, qui - ta - do

Red.

8

S. *p* el co - lor; *mf* los hi - jos de mi ma - dre

C. *p* el co - lor; *mf* los hi - jos de mi ma - dre

T. *p* el co - lor; *mf* los hi - jos de mi ma - dre,

B. *p* el co - lor; *mf* los hi - jos de mi ma - dre

Red. *p* *mf*

11

S. han pe - lea - do

C. han pe - lea - do

T. los hi - jos de mi ma - dre han pe - lea - do

B. los hi - jos de mi ma - dre han pe - lea - do

Red.

14

S. con - tra mí; *p* los hi - jos de mi ma - dre

C. con - tra mí; *p* los hi - jos de mi ma - dre

T. con - tra mí; *p* los hi - jos de mi ma - dre

B. con - tra mí; *p* los hi - jos de mi ma - dre

Red.

17

S. *mf* han pe - lea - do con - tra mí.

C. *mf* han pe - lea - do con - tra mí.

T. *mf* han pe - lea - do con - tra mí.

B. *mf* han pe - lea - do con - tra mí.

Red.

26-1-2023

6)

CONMEMORACIÓN

¡Oh!, cruz bendita,
que fuiste la única digna de cargar
con el Rey y Señor de los cielos. Aleluya.

Este signo estará en el cielo,
cuando el Señor venga a juzgar.

6) CONMEMORACIÓN

Andante

Soprano
p ¡Oh!, cruz ben - di - ta, ¡oh!,

Contralto
p ¡Oh!, cruz ben - di - ta, ¡oh!,—

Tenor
p ¡Oh!, cruz ben - di - ta, ¡oh!,—

Bajo
p ¡Oh!, cruz ben - di - ta, ¡oh!,—

Reducción
p

4

S. cruz ben - di - ta, que fuis - te la ú - ni -

C. cruz ben - di - ta, que fuis - te la ú - ni -

T. cruz ben - di - ta, que fuis - te la ú - ni -

B. cruz ben - di - ta que fuis - te la ú - ni -

Red.

9

S. ca, la ú - ni - ca *mf* dig - na de car - gar con el

C. ca, la ú - ni - ca *mf* dig - na de car - gar con el

T. ca, la ú - ni - ca *mf* dig - na de car - gar con el

B. ca, la ú - ni - ca *mf* dig - na de car - gar con el

Red.

13

S. Rey y Se - ñor de los cie - los.

C. Rey y Se - ñor de los cie - los.

T. Rey y Se - ñor de los cie - los. *f* A - le - lu - ia. A - le - lu - ia.

B. Rey y Se - ñor de los cie - los. *f* A - le - lu - ia. A - le - lu - ia.

Red.

17

S. *f* A - le - lu - ia. A - le - lu - ia. A - le -

C. *f* A - le - lu - ia. A - le - lu - ia. A - le -

T. A - le - lu - ia. A - le - lu - ia. Es - te sig - no

B. A - le - lu - ia. A - le - lu - ia. Es - te sig - no

Red.

20

S. lu - ia. A - le - lu - ia. Cuan - do el Se-

C. lu - ia. A - le - lu - ia. Cuan - do el Se-

T. es - ta - rá en el cie - lo, en el cie - lo cuan - do el Se-

B. es - ta - rá en el cie - lo, en el cie - lo cuan - do el Se-

Red.

24 *decresc...*

S. ñor ven - ga a juz - gar, ven - ga *p* a juz - gar.

C. ñor ven - ga a juz - gar, ven - ga *p* a juz - gar.

T. ñor ven - ga a juz - gar, ven - ga *p* a juz - gar.

B. ñor ven - ga a juz - gar, ven - ga *p* a juz - gar.

Red. *decresc...*

27-1-2023

R.Daluisio
20237)
GRADUAL

Dolorosa y con lágrimas
¡Oh Virgen María! estás al pie de la cruz
del Señor Jesús, tu Hijo y Redentor.

¡Oh Virgen Madre de Dios! Aquel a quien
el mundo entero no puede contener,
sufre el suplicio de la cruz,
y siendo Autor de la vida se hizo hombre.

7) GRADUAL

Andantino

Soprano
p Do - lo - ro - sa y con lá - gri - mas

Contralto
p Do - lo - ro - sa y con lá - gri - mas

Tenor
p Do - lo - ro - sa y con lá - gri - mas

Bajo
p Do - lo - ro - sa y con lá - gri - mas

Reducción
p

5 *cresc . . .*

S. ioh, Vir - gen Ma - rí - a! ioh, Vir - gen Ma - rí - a!

C. ioh, Vir - gen Ma - rí - a! ioh, Vir - gen Ma - rí - a!

T. ioh, Vir - gen Ma - rí - a! ioh, Vir - gen Ma - rí - a!

B. ioh, Vir - gen Ma - rí - a! ioh, Vir - gen Ma - rí - a!

cresc . . .

Red.

8

S. *mf* es - tás al pie es - tás al pie de la cruz del Se - ñor Je-

C. *mf* es - tás al pie es - tás al pie de la cruz del Se - ñor Je-

T. *mf* es - tás al pie es - tás al pie de la cruz del Se - ñor Je-

B. *mf* es - tás al pie es - tás al pie de la cruz del Se - ñor Je-

Red.

12

S. *sús,* tu Hi - jo y Re - den - tor.

C. *sús,* tu Hi - jo y Re - den - tor.

T. *sús,* tu Hi - jo y Re - den - tor.

B. *sús,* tu Hi - jo y Re - den - tor. *mf* ¡Oh, Vir - gen Ma - dre de

Red. *mf*

16

S. *mf* ¡Oh, Vir - gen Ma - dre de Dios!, ¡Oh,

C. *mf* ¡Oh, Vir - gen Ma - dre de

T. *mf* ¡Oh, Vir - gen Ma - dre de Dios!, ¡oh, Vir - gen Ma - dre,

B. Dios!, oh Ma - dre de Dios!, ¡oh, Vir - gen Ma - dre,

Red.

20

S. vir - gen Ma - dre de Dios! A - quel que el mun - do en - te -

C. Dios Ma - dre de Dios! A - quel que el mun - do en - te -

T. vir - gen Ma - dre de Dios! A - quel que el mun - do en - te -

B. vir - gen Ma - dre de Dios! A - quel que el mun - do en - te -

Red.

24

S. -ro no pue - de con - te - ner, *dim . . .*

C. -ro no pue - de con - te - ner, *p* su - fre el su - pli - cio de la

T. -ro no pue - de con - te - ner, *p* su - fre el su - pli - cio de la

B. -ro no pue - de con - te - ner, *dim . . .*

Red. *p*

27

S. *p* su - fre el su - pli - cio de la cruz, *mf* y sien - do Au - tor

C. cruz, y sien - do Au - tor y sien - do Au -

T. cruz, y sien - do Au - tor y sien - do Au -

B. *p* su - fre el su - pli - cio de la cruz, *mf* y sien - do Au - tor

Red.

30

S. de la vi - da se hi - zo hom - bre, se hi - zo hom - bre.

C. *mf* tor de la vi - da se hi - zo hom - bre, se hi - zo hom - bre.

T. *mf* tor de la vi - da se hi - zo hom - bre, se hi - zo hom - bre.

B. de la vi - da se hi - zo hom - bre, se hi - zo hom - bre.

Red.

R.Daluísio
20238)
TRACTO

Estaba santa María, la Reina del cielo
y Señora del mundo, dolorosa al pie de la cruz
de nuestro Señor Jesucristo.

¡Oh, todos los que transitan por el camino,
miren y vean si hay dolor como este dolor mío!

8) TRACTO

Andantino

Soprano
mf Es - ta - ba san - ta Ma - rí - a,

Contralto
mf Es - ta - ba san - ta Ma - rí - a,

Tenor
mf Es - ta - ba san - ta Ma - rí - a, es - ta - ba san - ta Ma - rí - a,

Bajo
mf Es - ta - ba san - ta Ma - rí - a, es - ta - ba san - ta Ma - rí - a,

Reducción
mf

Andantino

5

S. Rei - na del cie - lo y Se - ño - ra del mun - do,

C. Rei - na del cie - lo y Se - ño - ra del mun - do,

T. Rei - na del cie - lo y Se - ño - ra del mun - do,

B. Rei - na del cie - lo y Se - ño - ra del mun - do,

Red.

9

S. *p* do - lo - ro - sa *mf* al pie de la cruz

C. *p* do - lo - ro - sa *mf* al pie de la cruz

T. *p* do - lo - ro - sa *mf* al pie de la

B. *p* do - lo - ro - sa *mf* al pie de la

Red.

13

S. al pie, al pie de la cruz de nues - tro Se -

C. al pie, al pie de la cruz de nues - tro Se -

T. cruz, al pie de la cruz de nues - tro Se -

B. cruz, al pie de la cruz de nues - tro Se -

Red.

16

S. ñor Je - su - cris - to. *f* ¡Oh, to - dos los que tran - si - tan

C. ñor Je - su - cris - to. *f* ¡Oh, to - dos los que tran - si - tan

T. ñor Je - su - cris - to. *f* ¡Oh,

B. ñor Je - su - cris - to. *f* ¡Oh,

Red.

20

S. por el ca - mi - no, por el ca - mi - no mi - ren y ve - an,

C. por el ca - mi - no, por el ca - mi - no mi - ren y ve - an,

T. to - dos los que tran - si - tan por el ca - mi - no mi - ren y ve - an,

B. to - dos los que tran - si - tan por el ca - mi - no mi - ren y ve - an,

Red.

24

S. mi - ren y ve - an si hay do - lor

C. mi - ren y ve - an si hay do - lor

T. mi - ren y ve - an si hay do -

B. mi - ren y ve - an si hay do -

Red.

27

S. co-mo es-te, co-mo es-te do-lor mí - o! ¡Oh, to-dos

C. co-mo es-te, co-mo es-te do-lor mí - o! ¡Oh, to-dos

T. lor co-mo es-te, do-lor mí - o! ¡Oh, to-dos

B. lor co-mo es-te, do-lor mí - o! ¡Oh, to-dos

Red.

31

S. los que tran - si - tan *p* por el ca - mi - no!

C. los que tran - si - tan *p* por el ca - mi - no!

T. los que tran - si - tan *p* por el ca - mi - no!

B. los que tran - si - tan *p* por el ca - mi - no!

Red.

30-1-2023

9)
ORACIÓN

R.Daluisio
2023

¡Oh, Dios!, en cuya Pasión, según el profeta Simeón,
fue traspasada de dolor el alma dulcísima
de la gloriosa Virgen y Madre María,
atravesada de dolor por la espada,
concédenos propicio,
que quienes veneramos y recordamos sus Dolores,
consigamos el feliz efecto de su sagrada Pasión.
Tú que vives y reinas por los siglos de los siglos. Amén.

9) ORACIÓN

Andantino

Soprano *f* ¡Oh, Dios!, en cu - ya Pa - sión, se - gún el pro -

Contralto *f* ¡Oh, Dios!, en cu - ya Pa - sión, se - gún el pro -

Tenor *f* ¡Oh, Dios!, en cu - ya Pa - sión, se - gún el pro -

Bajo *f* ¡Oh, Dios!, en cu - ya Pa - sión, se - gún el pro -

Andantino

Reducción *f*

4

S. fe - ta Si - me - ón, fue tras - pa - sa - da de do -

C. fe - ta Si - me - ón, fue tras - pa - sa - da de do -

T. fe - ta Si - me - ón, fue tras - pa - sa - da de do -

B. fe - ta Si - me - ón, fue tras - pa - sa - da de do -

Red.

7

S. lor *mf* el al - ma, dul - cí - si - ma de

C. lor *mf* el al - ma, dul - cí - si - ma de

T. lor *mf* el al - ma, dul - cí - si - ma de

B. lor *mf* el al - ma, dul - cí - si - ma de

Red.

10

S. la glo - rio - sa Vir - gen y Ma - dre Ma - rí - a,

C. la glo - rio - sa Vir - gen y Ma - dre Ma - rí - a,

T. la glo - rio - sa Vir - gen y Ma - dre Ma - rí - a,

B. la glo - rio - sa Vir - gen y Ma - dre Ma - rí - a,

Red.

13

S. *f* a - tra - ve - sa - da de do - lor por la es -

C. *f* a - tra - ve - sa - da de do - lor por la es -

T. *f* a - tra - ve - sa - da de do - lor por la es -

B. *f* a - tra - ve - sa - da de do - lor por la es -

Red. *f*

16

S. pa - da, *mf* con - cé - de - nos pro - pi - cio,

C. pa - da, *mf* con - cé - de - nos pro - pi - cio,

T. pa - da, *mf* con - cé - de - nos pro - pi - cio,

B. pa - da, *mf* con - cé - de - nos pro - pi - cio,

Red.

19

S. que quie - nes ve - ne - ra - mos y re - cor -

C. que quie - nes ve - ne - ra - mos y re - cor -

T. que quie - nes ve - ne - ra - mos y

B. que quie - nes ve - ne - ra - mos y

Red.

22

S. da - mos sus Do - lo - res con - si - ga - mos

C. da - mos sus Do - lo - res con - si - ga - mos

T. re - cor - da - mos sus Do - lo - res con - si -

B. re - cor - da - mos sus Do - lo - res con - si -

Red.

25

S. *p* el fe - liz e - fec - to *mf* de su sa - gra - da - Pa - sión.

C. *p* el fe - liz e - fec - to *mf* de su sa - gra - da - Pa - sión. —

T. *p* ga - mos el fe - liz e - fec - to *mf* de su sa - gra - da - Pa - sión.

B. *p* ga - mos el fe - liz e - fec - to *mf* de su sa - gra - da - Pa - sión.

Red.

29

S. *f* Tú, oh, Dios, que vi - ves y rei - nas, tú, oh, Dios, tú, oh,

C. *f* Tú, oh, Dios, que vi - ves y rei - nas, tú, oh, Dios, tú, oh,

T. *f* Tú, oh, Dios, tú, oh, Dios, que vi - ves y rei - nas

B. *f* Tú, oh, Dios, tú, oh, Dios, que vi - ves y rei - nas

Red.

33

S. Dios, por los si - glos de los si - glos.

C. Dios, por los si - glos de los si - glos.

T. por los si - glos de los si - glos.

B. por los si - glos de los si - glos.

Red.

36

S. *mf* A - mén. A - - mén. A - mén. A - mén. A -

C. *mf* A - mén. A - mén.

T. *mf* A - mén. A - mén. A - mén. A -

B. *mf* A - - mén. A - -

Red.

39

S. mén. A - - mén. A - mén. A - mén.

C. A - - mén. A - mén. A - mén. A - mén.

T. mén. A - - mén. A - mén. A - mén.

B. mén. A - mén. A - mén. A - mén.

Red.

01-2-2023

1) INTROITO

Estaban junto a la cruz de Jesús, su Madre,
y la hermana de su madre, María de Cleofás,
y Salomé, y María Magdalena.
Viendo a su Madre
y al lado al discípulo que Él amaba, dijo:
¡Mujer, aquí tienes a tu hijo!
Luego dijo al discípulo: ¡Aquí tienes a tu Madre!
Y desde aquella hora el discípulo la recibió en su casa.

*Gloria al Padre, y al Hijo, y al Espíritu Santo,
como era en el principio, ahora y siempre,
por los siglos de los siglos. Amén.*

2) ANTÍFONA

- 1- ¿A dónde se fue tu Amado? ¡Oh, purísima mujer!
¿A dónde se marchó tu dilecto? Lo buscaremos contigo.
 - 2- Apártense de mí; lloraré amargamente;
no se cansen en consolarme.
 - 3- No hay en Él gracia ni hermosura;
lo hemos visto y no tiene aspecto de hombre.
 - 4- Desde la planta de los pies
hasta la coronilla de la cabeza no hay en él parte sana.
 - 5- Sosténganme con flores, fortalezcanme con frutos,
que desfallezco de amor.
-

3) CAPÍTULO

¿A quién te compararé
o con quién te asemejaré,
hija de Jerusalén?
¿A quién te igualaré para consolarte,
Virgen hija de Sion?
Inmenso como el mar es tu quebranto.

4) Himnus

-1-Jam tóto súbitus vesper eat pólo,
Et sol attónitum præcípitet diem,
Dum sævæ récolo ludíbrium necis
Divinámque catástrophén.

4) HIMNO

-1-La noche venga encima sobre el cielo
y que el sol atónito apresure el día,
cuando recuerdo la burla de la muerte cruel
por la divina catástrofe.

-2-¿Oh, Madre! como testigo asistías al suplicio,
agobiada de males; y lo soportabas con alma invencible,
mientras que tu Hijo, suspendido en fúnebre Cruz,
lanzaba grandes alaridos.

-3- Suspendido ante tus ojos tu Hijo,
atrozmente insultado, tu Hijo rasgado,
con surcos y llagas penetrantes
¡a Ti te hirió de espinas!

-4-¡Oh!, ¡Salivazos, bofetadas, latigazos, llagas.
Clavos, hiel, áloe, esponja, lanza,
Sed, espina, sangre,
Tu piadoso corazón en tirana prisión.

-5- Sin embargo, la Virgen, más intrépida
que los mismos mártires, prodigio nuevo,
en tantas muertes no mueres, oh Madre,
crucificada por tan atroces dolores.

-6- A la suma Trinidad, sea gloria, alabanza y honor,
suplicamos con nuestra plegaria;
pido emular el rubor de la Virgen,
fuerte en semejante aspereza.

Reina de los Mártires, ruega por nosotros.
Tú que permaneciste junto a la cruz de Jesús.

5) LECTIO

No se fijen que soy morena,
porque el sol me ha quitado el color;
los hijos de mi madre
han peleado contra mí.

¡Oh!, cruz bendita,
que fuiste la única digna de cargar
con el Rey y Señor de los cielos. Aleluya.

Este signo estará en el cielo,
cuando el Señor venga a juzgar.

7) GRADUAL

Dolorosa y con lágrimas
¡Oh Virgen María! estás al pie de la cruz
del Señor Jesús, tu Hijo y Redentor.

¡Oh Virgen Madre de Dios! Aquel a quien
el mundo entero no puede contener,
sufrir el suplicio de la cruz,
y siendo Autor de la vida se hizo hombre.

8) TRACTO

Estaba santa María, la Reina del cielo
y Señora del mundo, dolorosa al pie de la cruz
de nuestro Señor Jesucristo.
¡Oh todos los que transitan por el camino,
miren y vean si hay dolor como este dolor mío!

9) ORACIÓN

¡Oh, Dios!, en cuya Pasión, según el profeta Simeón,
fue traspasada de dolor el alma dulcísima
de la gloriosa Virgen y Madre María,
atravesada de dolor por la espada,
concédenos propicio,
que quienes veneramos y recordamos sus Dolores,
consigamos el feliz efecto de su sagrada Pasión.
Tú que vives y reinas por los siglos de los siglos. Amén.

