

# VIVIR EL PAGO



*Canciones lugareñas*

*para CORO DE VOCES IGUALES - opus 99 n° 1*

- 1 ~ Tierra propia
- 2 ~ De la vida chica
- 3 ~ Mesa cotidiana
- 4 ~ Alma heroica

Texto y música:  
**Rodolfo Daluisio**  
(1996)

---

---

*Canciones lugareñas  
para CORO de voces iguales - opus 99 n° 2*

\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_

**TIERRA PROPIA**

**Hay una tierra propia bajo el cielo  
con una pertenencia de heredad,  
por donde el alma viva del origen  
transita intacta de perennidad.**

**Un viejo río cría saucedales,  
y la enramada densa de los olmos  
vibrando entre los rústicos nidales,  
invitan a que el hombre allí nacido, cante.**

**El viento lleva y trae tempestades  
vistiendo con el fango a los destinos.**

**Pero un cielo invariado y compañero,  
espera siempre a aquellos que han partido,  
y puedan reencontrar la senda propia,  
aunque el abismo cierre los caminos.**

\* \* \*

I - Tierra propia

**Allegro**

CORO

hablado (prosodia : dice en emoción) 2 3 4 5 Vuota

*p* Hay u-na tie-rra pro-pia ba-jo\_el cie-lo.   
 *p* Hay u-na tie-rra pro-pia ba-jo\_el cie-lo.   
 *pp* Tie-rra pro-pia.   
 *pp* Tie-rra pro-pia.

**Allegretto**

6 7 8 9 10 11 (,) 12

*f* Hay u-na tie-rra pro-pia ba-jo\_el cie-lo,   
 *f* Hay u-na tie-rra pro-pia ba-jo\_el cie-lo,   
 *f* Hay u-na tie-rra pro-pia ba-jo\_el cie-lo,   
 *f* Hay u-na tie-rra pro-pia ba-jo\_el cie-lo,   
 *mf* cie lo, con u-na per-tenen-cia   
 *mf* cie lo, con u-na per-tenen-cia   
 non lento, quasi parlato   
 *p* con u-na per-tenen-cia; con u-na per-tenen-cia   
 non lento, quasi parlato   
 *p* con u-na per-tenen-cia; con u-na per-tenen-cia

13 **Moderato** 14 15 16

de he - re - dad, por don-deel al-ma vi - va del o-

de he - re - dad, por don-deel al-ma vi - va del o-

de he - re - dad, por don-deel al-ma vi - va del o-

de he - re - dad, por don-deel al-ma vi - va del o-

17 18 19 20

ri - gen tran - si - ta in - tac - ta de pe - ren - ni -

ri - gen tran - si - ta in - tac - ta de pe - ren - ni -

ri - gen tran - si - ta in - tac - ta de pe - ren - ni -

ri - gen tran - si - ta in - tac - ta de pe - ren - ni -

21 **Veloce** prosodia "con spirito" 22 23 24 **Moderato**

dad. De pe - ren - ni - dad. Pe - re - ni - dad. **f** Hay u - na tie - rra

dad. De pe - ren - ni - dad. **f** Hay u - na tie - rra

dad. Pe - ren - ni - dad. **f** Hay u - na tie - rra

De pe - ren - ni - dad. Pe - ren - ni - dad. **f** Hay u - na tie - rra

25 **Poco meno mosso** 26 *ritardando* 27

pro - pia *p* ba - jo\_el cie - lo.

pro - pia *p* ba - jo\_el cie - lo.

pro - pia *p* ba - jo\_el cie - lo.

pro - pia *p* ba - jo\_el cie - lo.

28 **Allegretto** 29 **Sostenuto assai** 30 31

*mf* Un vie-jo rí - o cri - a sau-ce - da-les, y

*mf* Un vie-jo rí - o cri - a sau-ce - da-les, y

*mf* Un vie - jo rí - o y

*mf* Un vie - jo rí - o y

32 33 34 35 **spettante**

laen-ra - ma - da den - sa de los ol - mos *pp* vi - bran-

laen-ra - ma - da den - sa de los ol - mos *pp* vi - bran-

laen-ra - ma - da den - sa de los ol - mos *pp* vi - bran-

laen-ra - ma - da den - sa de los ol - mos *pp* vi - bran-

36 37 38 39

-do, *mf* vi - bran - doen - tre los rús - ti - cos ni - da - les, in -  
 -do, *mf* vi - bran - doen - tre los rús - ti - cos ni - da - les, in -  
 -do, *mf* vi - bran - doen - tre los rús - ti - cos ni - da - les, in -  
 -do, *mf* vi - bran - doen - tre los rús - ti - cos ni - da - les, in -

40 41 42 43 *cresc...*

-vi - tan a que el hom - bre a - llí na - ci - do, can - te,  
 -vi - tan a que el hom - bre a - llí na - ci - do, can - te,  
 -vi - tan a que el hom - bre a - llí na - ci - do, can - te,  
 -vi - tan a que el hom - bre a - llí na - ci - do, can - te,

44 **Larghetto** 45 **Allegretto** 46 47 48 49

can - te. *f* El vien - to lle - va y tra - e tem - pes - ta - des  
 can - te. *f* El vien - to lle - va y tra - e tem - pes - ta - des  
 can - te. *f* El vien - to lle - va y tra - e tem - pes - ta - des  
 can - te. *f* El vien - to lle - va y tra - e tem - pes - ta - des

50 Più mosso 51 52<sup>a</sup> Tpo. 53 rit...

*mf* vis - tien - do con el fan - go a los des - ti - nos.

*mf* vis - tien - do con el fan - go a los des - ti - nos.

*mf* vis - tien - do con el fan - go a los des - ti - nos.

*mf* vis - tien - do con el fan - go a los des - ti - nos.

54 <sup>a</sup> Tpo. 55 serenamente 56 57 58

*p* Pe - ro un cie - lo in - va - ria - do y com - pa - ñe - ro, *mf* es - pe - ra

*p* Pe - ro un cie - lo in - va - ria - do y com - pa - ñe - ro, *mf* es - pe - ra

*p* Pe - ro un cie - lo in - va - ria - do y com - pa - ñe - ro, *mf* es - pe - ra

*p* Pe - ro un cie - lo in - va - ria - do y com - pa - ñe - ro, *mf* es - pe - ra

59 60 61 62

*mf* siem - pre a a - que - llos que han par - ti - do, y pue - dan - reen - con -

*mf* siem - pre a a - que - llos que han par - ti - do, y pue - dan - reen - con -

*mf* siem - pre a a - que - llos que han par - ti - do, y pue - dan - reen - con -

*mf* siem - pre a a - que - llos que han par - ti - do, y pue - dan - reen - con -

63 64 *tratt.* 65 <sup>a</sup> Tpo. *patético* 66

trar la sen - da pro - pia, *p* aun-queel a-  
 trar la sen - da pro - pia, *p* aun-queel a-bis-mo  
 trar la sen - da pro - pia, *p* aun-queel a - bis - mo, aun -  
 trar la sen - da pro - pia, *p* aun-queel a-bis-mo aun-queel a-

67 poco a poco accell... 68 69 <sup>a</sup> Tpo. 70 *tenuto*

-bis - mo aun - que el a - bis - mo *mf* el a - bis - mo  
 aun-queel a-bis-mo *mf* el a - bis - mo el a - bis - mo  
 queel a - bis - mo aun - queel a-bis-mo *mf* el a - bis - mo  
 -bis-mo aun-queel a - bis - mo *mf* el a - bis - mo el a - bis - mo

71 72 73 **Mosso** 74 rit... 75 **Vivo** 76 (Sospeso)

cie- rre los ca-mi-nos. *f* Hay u - na tie-rra pro-pia ba-joel cie-lo.  
 cie- rre los ca-mi-nos. *sf* Hay u - na tie-rra pro-pia ba-joel cie-lo.  
 cie- rre los ca-mi-nos. *f* Hay u - na tie-rra pro-pia ba-joel cie-lo.  
 cie- rre los ca-mi-nos. *f* Hay u - na tie-rra pro-pia ba-joel cie-lo.



---

II

---

**DE LA VIDA CHICA**

**Aquellos días de la vida chica,  
de la caricia divagada y muda.  
Aquel entonces que no tuvo ayuda;  
y en pena, en goce, en llanto se complica.**

**Si la distancia en el amor se achica;  
y la pasión con el dolor se anuda.  
Y la mentira en grito se desnuda,  
y en la desilusión nadie la explica.**

**Ligada a la memoria de esos días,  
se perdura el saber de la pobreza :  
la audacia del fracaso; . . . la certeza  
del recordar feliz; . . . la valentía  
que otorga la miseria, en la alegría  
del generoso pan de nuestra mesa.**

\* \* \*

"VIVIR EL PAGO "  
opus 99

De la vida chica - 10

Versos y música :  
Rodolfo Daluisio  
1-12-96

II - De la vida chica

Andantino

SOLISTA - tenue, con unidad expresiva

**CORO**

2 3 4 5

*mf* A-que-llos dí-as, de la vi-da chi-ca,

*pp* A - que - llos dí - as, dí - as de la

*pp* A - que - llos dí - as, dí - as de la

*pp* A - que - llos dí - as, dí - as de la

6 7 8 9

de la ca-ri-cia di-va-ga-da y mu-da.

vi-da chi-ca, la vi-da chi-ca. A-

vi-da chi-ca, la vi-da chi-ca.

vi-da chi-ca, la vi-da chi-ca.

10 11 12 13

A-quel en-ton-ces que no tu-voa-yu-da;

-quel en-ton-ces, a-yu-da.

quel en-ton-ces, a-yu-da.

quel en-ton-ces, a-yu-da.

14 15 16 17

y en pe - na, en go - ce, en llan - to se com - pli - ca.

Pe - na, go - ce, llan - - - to .

Pe - na, go - ce, llan - - - to .

Pe - na, go - ce, llan - - - to .

18 19 20 21

*tutti* **Più mosso** *rit. assai* *cae, agotando el fiato*

*mf* A - que - llos dí - as de la vi - da chi - ca.

*mf* A - que - llos dí - as de la vi - da chi - ca.

*mf* A - que - llos dí - as de la vi - da chi - ca.

*mf* A - que - llos dí - as de la vi - da chi - ca.

22 23 24 25

**Andantino** **SOLISTA**

*mf* Si la dis - tan - cia en el a - mor sea - chi - ca;

*pp* Vi - da chi - ca, vi - da, en el a -

*pp* Vi - da chi - ca, vi - da, en el a -

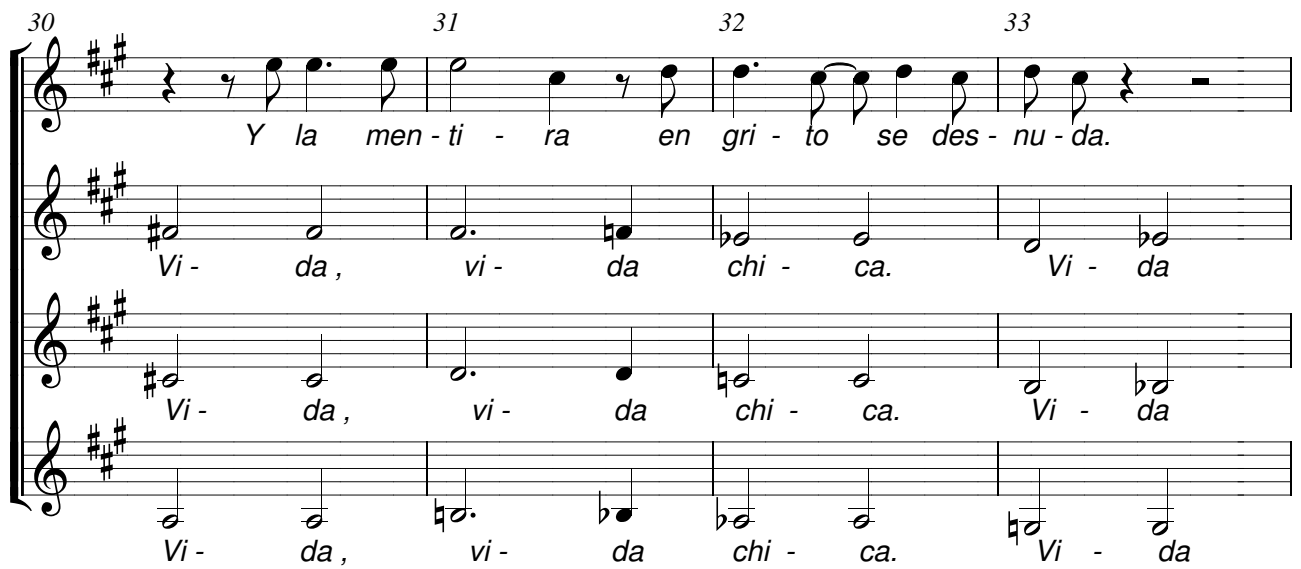
*pp* Vi - da chi - ca, vi - da, en el a -

26 27 28 29



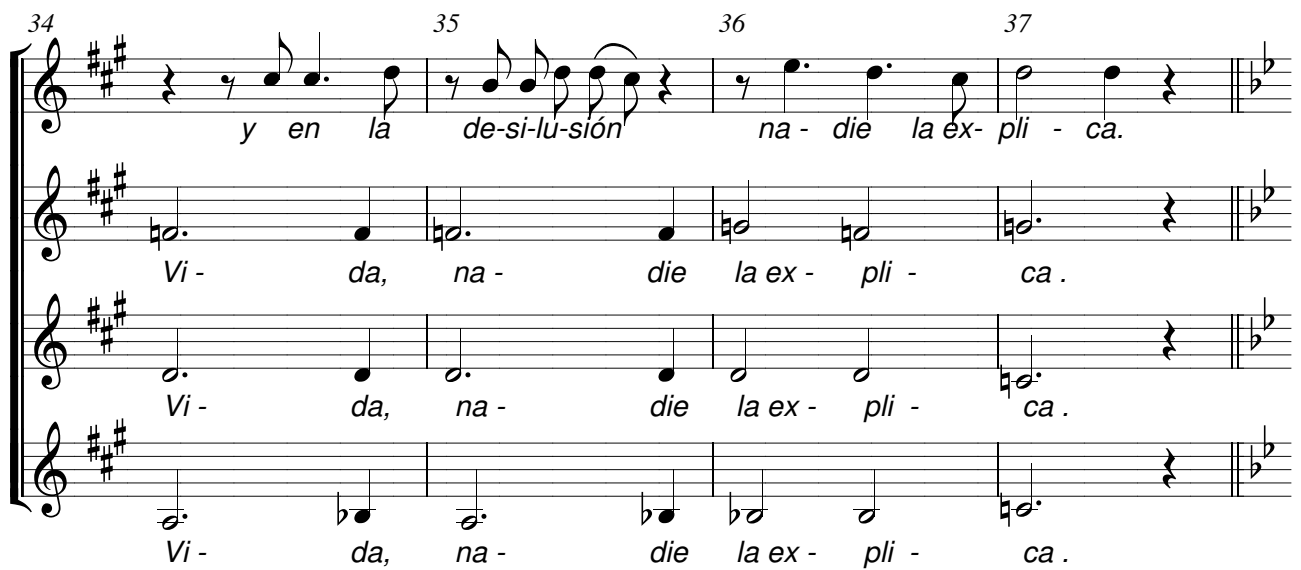
y la pa - sión con el do - lor sea - nu - da.  
mor, a - mor, do - lor se a - nu - da.  
mor, a - mor, do - lor se a - nu - da.  
mor, a - mor, do - lor se a - nu - da.

30 31 32 33



Y la men - ti - ra en gri - to se des - nu - da.  
Vi - da, vi - da chi - ca. Vi - da  
Vi - da, vi - da chi - ca. Vi - da  
Vi - da, vi - da chi - ca. Vi - da

34 35 36 37



y en la de - si - lu - sión na - die la ex - pli - ca.  
Vi - da, na - die la ex - pli - ca.  
Vi - da, na - die la ex - pli - ca.  
Vi - da, na - die la ex - pli - ca.

38 **Più mosso** **Tutti** 39 40 41rit. assai

*mf* A - que - llos dí - as de la vi - da chi - ca.

*mf* A - que - llos dí - as de la vi - da chi - ca.

*mf* A - que - llos dí - as de la vi - da chi - ca.

*mf* A - que - llos dí - as de la vi - da chi - ca.

42 **VELOCE** **Solista** 43 *sensibile assai* 44 *poco cresc . . .* 45

*mf* Li - ga - da\_a la me - mo - ria de\_e - sos dí - as,

*pp* Li - ga - da\_a la me - mo - ria de\_e - sos dí - as,

*pp* Li - ga - da\_a la me - mo - ria de\_e - sos dí - as,

*pp* Li - ga - da\_a la me - mo - ria de\_e - sos dí - as,

*pp* Li - ga - da\_a la me - mo - ria de\_e - sos dí - as,

46 **Allegretto** **Tutti - nat.** 47 48 49 50

*mf* se per - du - ra el sa - ber de la po -

*mf* se per - du - ra el sa - ber de la po -

*mf* se per - du - ra el sa - ber de la po -

*mf* se per - du - ra el sa - ber de la po -

(Hablado-rápido)

Andantino

De la vida chica - 14

51

52

53

SOLISTA

54

-bre - za, la po - bre - za: la au - da - cia del fra - ca - so, ... la cer-

-bre - za, la po - bre - za: *pp* la au - da - cia

-bre - za, la po - bre - za: *pp* la au - da - cia

-bre - za, la po - bre - za: *pp* la au - da - cia

55

56

57

58

te - za del re - cor - dar fe - liz, ... la va - len - tí - a que\_o-

la au - da - cia del fra - ca - so; ... la

la au - da - cia del fra - ca - so; ... la

la au - da - cia del fra - ca - so; ... la

59

60

61

62

-tor - ga la mi - se - ria, en la\_a - le - grí - a del

va - len - tí - a. Ge - ne - ro - so

va - len - tí - a. Ge - ne - ro - so

va - len - tí - a. Ge - ne - ro - so

63 64 65 66

ge - ne - ro - ro pan de nues - tra me - sa,  
 ge - ne - ro - so pan de nues - tra  
 ge - ne - ro - so pan de nues - tra  
 ge - ne - ro - so pan de nues - tra

67 68 69 **Più mosso** 70

*Tutti*

pan de nues - tra me - sa. *p* A - que - llos dí - as  
 me - sa. *p* A - que - llos dí - as  
 me - sa. *p* A - que - llos dí - as  
 me - sa. *p* A - que - llos dí - as

71 72 *rit. assai* 73 **Vivace** *susurrando* 74

de la vi - da chi - ca. *pp* De la vi - da chi - ca.  
 de la vi - da chi - ca. *pp* De la vi - da chi - ca.  
 de la vi - da chi - ca. *pp* De la vi - da chi - ca.  
 de la vi - da chi - ca. *pp* De la vi - da chi - ca.

---

*Canciones lugareñas  
para CORO de voces iguales - opus 99 n° 2*

---

III

MESA COTIDIANA

**Por comer y beber el pan y el vino  
se convive la mesa cotidiana,  
que en el amor común de cada día  
comparte su sabor con los destinos.**

**Levantada la copa y la palabra,  
de anhelo en ilusión se deshilvanan :  
la copa de la vida se vacía,  
dejando a la discordia sin palabras.**

**Ya se acaba el combate del festín  
al abrir cada cual su retirada.**

**Y en el limpio misterio del vivir,  
siempre vuelve (por el hambre del mañana,  
por el bien de la mesa cotidiana) :  
el perdón, compartiéndose, sin fin.**

\* \* \*



"VIVIR EL PAGO"  
opus 99

Mesa cotidiana 17

III - Mesa cotidiana

Versos y música :  
Rodolfo Daluisio  
2-12-96

Andante  $\text{♩} = 54$  con espíritu, sin apresurar

CORO

2

*mf* Por co - mer y be - ber el pan y\_el vi - no

*mf* Por co - mer y be - ber el pan y\_el vi - no

*mf* Por co - mer y be - ber el pan y\_el vi - no

*mf* Por co - mer y be - ber el pan y\_el vi - no

3 4 5

se con - vi - ve la me - sa co - ti - dia - na. *pp* Por co - mer y be - ber

se con - vi - ve la me - sa co - ti - dia - na. *pp* Por co - mer y be - ber

se con - vi - ve la me - sa co - ti - dia - na. *pp* Por co - mer y be - ber

se con - vi - ve la me - sa co - ti - dia - na. *pp* Por co - mer y be - ber

6 7 8

el pan y\_el vi - no se con - vi - ve la me - sa co - ti - dia - na,

el pan y\_el vi - no se con - vi - ve la me - sa co - ti - dia - na,

el pan y\_el vi - no se con - vi - ve la me - sa co - ti - dia - na,

el pan y\_el vi - no se con - vi - ve la me - sa co - ti - dia - na,

## Larghetto

9 10 11 12

*mf* queen el a-mor co-mún de ca-da dí-a

*pp* queen el a - mor co-mún

*pp* queen el a - mor co-mún

*pp* queen el a - mor co-mún

## Più mosso

13 14 15 16 *rit...* *a Tpo.*

*f* com-par-te su sa-bor con los des-ti-nos.

*f* com-par-te su sa-bor, los des-ti-nos.

*f* com-par-te su sa-bor, los des-ti-nos.

*f* com-par-te su sa-bor, los des-ti-nos.

## Tempo 1°

17 18 19

*mf* Le-van-ta-da la co-pa\_y la pa-la-bra, de\_an-he-loen i-lu-sión se

*mf* Le-van-ta-da la co-pa\_y la pa-la-bra, de\_an-he-loen i-lu-sión se

*mf* Le-van-ta-da la co-pa\_y la pa-la-bra, de\_an-he-loen i-lu-sión se

*mf* Le-van-ta-da la co-pa\_y la pa-la-bra, de\_an-he-loen i-lu-sión se

20 21 22

des-hil-ba-nan : *pp* la co-pa de la vi-da se va-cí-a,

des-hil-ba-nan : *pp* la co-pa de la vi-da se va-cí-a,

des-hil-ba-nan : *pp* la co-pa de la vi-da se va-cí-a,

des-hil-ba-nan : *pp* la co-pa de la vi-da se va-cí-a,

23 24 25 **Larghetto**

de-jan-doa la dis-cor-dia sin pa-la-bras. *mf* La co-pa de la

de-jan-doa la dis-cor-dia sin pa-la-bras. *pp* Se

de-jan-doa la dis-cor-dia sin pa-la-bras. *pp* Se

de-jan-doa la dis-cor-dia sin pa-la-bras. *pp* Se

26 27 28 29 **Più mosso**

vi-da se va-cí-a, *mf* de-jan-do\_a

va-cí-a, *mf* de-jan-do\_a

va-cí-a, *mf* de-jan-do\_a

va-cí-a, *mf* de-jan-do\_a

30 *accelerando . . .* 31 *rit...* 32 *a*

la dis - cor - dia sin pa - la - bras.  
 la dis - cor - dia sin pa - la - bras.  
 la dis - cor - dia sin pa - la - bras.  
 la dis - cor - dia sin pa - la - bras.

33 **Moderato** *serenamente* 34

*f* Ya se\_a-ca-bael com-ba - te del fes-tín, del fes-tín,  
*f* Ya se\_a-ca - bael com-ba - te del fes-tín, fes-  
*f* Ya se\_a-ca - bael com-ba - te del fes-tín,  
*f* Ya se\_a-ca-bael com-ba - te del fes-tín, del fes -

35 36 *portato*

ya se\_a-ca-bael com-ba - te del fes-tín, fes -  
 -tín, del fes-tín, ya se\_a-ca - bael com-ba - te del fes-tín, del  
 ya se\_a-ca-bael com-ba - te del fes-tín, fes - -  
 -tín, del fes-tín, ya se\_a-ca - bael com-ba - te del fes-tín, del

37 38 39

-tín *ff* al a - brir ca - da cual su re - ti - ra - da,  
 fes - tín *ff* al a - brir ca - da cual su re - ti - ra - da,  
 -tín *ff* al a - brir ca - da cual su re - ti - ra - da,  
 fes - tín *ff* al a - brir ca - da cual su re - ti - ra - da,

40 41

al a - brir ca - da cual su re - ti - ra - da.  
 al a - brir ca - da cual su re - ti - ra - da.  
 al a - brir ca - da cual su re - ti - ra - da.  
 al a - brir ca - da cual su re - ti - ra - da.

**Quasi lento**

42 43 44

*p* Y\_en el lim - pio mis - te - rio del vi -  
*p* Y\_en el lim - pio mis - te - rio del vi -  
*p* Y\_en el lim - pio mis - te - rio del vi -  
*p* Y\_en el lim - pio mis - te - rio del vi -

45 46 47

vir, siem - pre vuel - ve, siem - pre vuel - ve

vir, siem - pre vuel - ve, siem - pre vuel - ve

vir, siem - pre vuel - ve, siem - pre vuel - ve

vir, siem - pre vuel - ve, siem - pre vuel - ve

48 **Più mosso** 49

*mf* (por el ham-bre del ma- ña- na, por el bien de la

*mf* (por el ham-bre del ma- ña- na, por el bien de la

*mf* (por el ham-bre del ma- ña- na, por el bien de la

*mf* (por el ham-bre del ma- ña- na, por el bien de la

50 51 *cresc...* 52 *assai tratt...* 53

me - sa co - ti - dia - na ) el per - dón\_\_,

me - sa co - ti - dia - na ) el per - dón\_\_,

me - sa co - ti - dia - na ) el per - dón\_\_,

me - sa co - ti - dia - na ) el per - dón\_\_,

# Moderato

serenamente

54 55

*f* com-par-tién-do-se sin fin, el per-dón, el per-dón,  
*f* com-par-tién - do se sin fin, el per-dón per -  
*f* com-par-tién - do se sin fin, el per-dón  
*f* com-par-tién-do-se sin fin, el per-dón, el per -

56 57 *portato*

com-par-tién - do-se sin fin, el per-dón, per -  
-dón, el per-dón, com-par-tién - do-se sin fin, el per - dón,  
com-par-tién - do-se sin fin, el per-dón, el per -  
-dón, el per-dón, com-par-tién - do-se sin fin, el per-dón, per -

## Andante dell' inizio

58 59

*p* -dón\_\_\_\_. *mf* Por co - mer y be - ber  
*p* el per - dón. *mf* Por co - mer y be - ber  
*p* -dón\_\_\_\_. *mf* Por co - mer y be - ber  
*p* -dón\_\_\_\_. *mf* Por co - mer y be - ber

60 61 *p*  *mf*

el pan y\_el vi - no se con - vi - ve la me - sa

el pan y\_el vi - no *p* se con - vi - ve la me - sa

el pan y\_el vi - no *p* se con - vi - ve la me - sa

el pan y\_el vi - no *p* se con - vi - ve la me - sa

62 63

*p* co - ti - *pp* dia - *ppp* na.

*p* co - ti - *pp* dia - *ppp* na.

*p* co - ti - *pp* dia - *ppp* na.

*p* co - ti - *pp* dia - *ppp* na.



---

IV**ALMA HEROICA**

**Va la vida sencilla de las casas,  
entre un vago perfume de cocina,  
por donde los secretos se comparten  
y nunca se desligan de las vidas.**

**Tal vez en algún patio a cielo abierto,  
los pálpitos se anuncian y se atisban,  
con esa ciencia fiel al sentimiento,  
en donde el alma es reina de sí misma.**

**En ese compartir la sencillez  
eleva su visión el heroísmo.**

**Porque la vida heroica va del brazo  
con esa pena íntima del alma,  
que da su sacrificio y su fracaso  
en el humilde ensueño del amor.**

\* \* \*

"VIVIR EL PAGO"  
opus 99

Alma heroica - 26

IV - Alma heroica

Versos y música :  
Rodolfo Daluisio  
3-12-1996

CORO **Largo** *dolciss.*

1 2

*pp* Va la vi - da sen - ci - lla de las ca - sas, en - tre un -

*pp* Va la vi - da sen - ci - lla de las ca - sas, en - tre un -

3 4 5

va - go per - fu - me de co - ci - na, *pp* por don - de los se - cre - tos se com -

va - go per - fu - me de co - ci - na, *pp* por don - de los se - cre - tos se com -

6 7 8

-par - ten y nun - ca se des - li - gan de las vi - das. *p*Tal

-par - ten y nun - ca se des - li - gan de las vi - das. *p*Tal

*p* Tal

*p* Tal

## 9 Moderato

10

vez en al - gún pa - tio a cie - lo\_a - bier - to, los

vez en al - gún pa - tio a cie - lo\_a - bier - to, los

vez en al - gún pa - tio a cie - lo\_a - bier - to, los

vez en al - gún pa - tio a cie - lo\_a - bier - to, los

11 *cresc...* 12 13

pál - pi - tos sea - nun - cian y sea - tis - ban, *mf* con e - sa cien - cia fiel

pál - pi - tos sea - nun - cian y sea - tis - ban, *mf* con e - sa cien - cia fiel

pál - pi - tos sea - nun - cian y sea - tis - ban, *mf* con e - sa cien - cia fiel

pál - pi - tos sea - nun - cian y sea - tis - ban, *mf* con e - sa cien - cia fiel

14 15 16 *tratt.* 17

al sen - ti - mien - to, en don - deel al - maes rei - na, es rei - na de sí mis - ma.

al sen - ti - mien - to, en don - deel al - maes rei - na, es rei - na de sí mis - ma.

al sen - ti - mien - to, en don - deel al - maes rei - na, es rei - na de sí mis - - ma.

al sen - ti - mien - to, en don - deel al - maes rei - na, es rei - na de sí mis - - ma.

# Allegretto

18 (desdobra) *f* En e-se com-par-tir la sen - ci - llez

19 *f* En e-se com-par-tir la sen - ci - llez

20 *f* En e-se com-par-tir la sen - ci - llez

21 *f* En e-se com-par-tir la sen - ci - llez

22 (corda intera) *f* e - le - va su vi - sión el he - ro - is - mo. breve prosodia- patético ed innalzando

23 *f* e - le - va su vi - sión el he - ro - is - mo.

24 *f* e - le - va su vi - sión el he - ro - is - mo.

# Allegretto affettuoso

25 *mf* Por que la vi-dahe-roi-ca con e - sa pe-na

26 *mf* Por que la vi-dahe-roi-ca con e - sa pe-na

27 *mf* va del bra - zo ín - ti - ma del

28 *mf* va del bra - zo ín - ti - ma del

29 30 rit... 31 *a Tpo.* 32

ín - ti - ma del al - ma, que da su sa - cri - fi - cio  
 ín - ti - ma del al - ma, que da su sa - cri - fi - cio  
 al - ma, del al - ma, y su fra -  
 al - ma, del al - ma, y su fra -

33 poco rit... 34 35 *a* 36

en el hu - mil - de, el hu - mil - de en - sue - ño, hu - mil -  
 en el hu - mil - de, el hu - mil - de sue - ño, hu - mil -  
 -ca - so el hu - mil - de en - sue - ño del a -  
 -ca - so el hu - mil - de en - sue - ño del a -

37 **Largo** 38 39

-de. *pp* En e - se com - par - tir la sen - ci - llez e -  
 -de. *pp* En e - se com - par - tir la sen - ci - llez e -  
 -mor. *pp* En e - se com - par - tir la sen - ci - llez e -  
 -mor. *pp* En e - se com - par - tir la sen - ci - llez e -

40 41 42

le-va su vi-sión el he-ro-is - mo, *mf* el he-ro-is -

le-va su vi-sión el he-ro-is - mo, *mf* el he-ro-is -

le-va su vi-sión el he-ro-is - mo, *mf* el he-ro-is -

le-va su vi-sión el he-ro-is - mo, *mf* el he-ro-is -

43 44 **Lento** stringendo ... 45

poco ascendiendo  
la entonación  
y suspenso sùb.

-- mo. *pp* Vi - *mf* da he - *f* roi - *ff* ca.

-- mo. *pp* Vi - *mf* da he - *f* roi - *ff* ca.

-- mo. *pp* Vi - *mf* da he - *f* roi - *ff* ca.

-- mo. *pp* Vi - *mf* da he - *f* roi - *ff* ca.