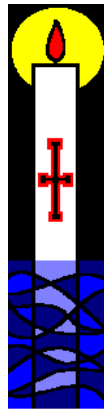


CANCIONES SAGRADAS

para CORO mixto

opus 26 (1982)



	<i>Pág.</i>
Libro I - Al Corazón de Jesús	2
Libro II - A San José	14
Libro III - Al Corazón de María	26

Rodolfo Daluisio
(1981-82)



1 - IntroitoRodolfo Daluisio
(1981)**Allegretto esultante***espressivo e ben articolato*

2 3 4

Soprano *f* Los pen - sa - mien - tos

Contralto *f* Los pen - sa - mien - tos, los

Tenor *f* Los pen - sa - mien - tos, los pen - sa - mien -

Bajo

5 6 7 8 9

soave ed intimo

S. los pen - sa - mien - tos de su co - ra - zón de

A. pen - - sa - mien - tos de su co - ra - zón de

T. tos pen - sa - mien - tos de su co - ra - zón de

B. *f* Los pen - sa - mien - tos de su co - ra - zón de

10 11 12 13 14 15

più f e semplice

S. su co - ra - zón de ge - ne - ra - ción en ge - ne - ra - ción de ge - ne -

A. su co - ra - zón de ge - ne - ra - ción en ge - ne - ra - ción ge -

T. su co - ra - zón de ge - ne - ra - ción en ge -

B. su co - ra - zón de ge -

16 17 18 19 20

S. ra - ción fue - ron li - brar las al - mas de la

A. ne - ra - ción fue - ron li - brar las al - mas de la

T. ne - ra - ción fue - ron li - brar las al - mas de la

B. ne - ra - ción fue - ron li - brar las al - mas

21 22 23 24 25

S. muer - te li - brar - las de la muer - te

A. muer - te li - brar - las de la muer - te

T. muer - te li - brar - las de la muer - te

B. li - brar - las de la muer - te *f* y sa - ciar - las

con profundo sentimiento

ben fraseggiato

26 27 28 29 30

S. *f* li - brar - las de la

A. *f* li - brar - las de la

T. *f* y sa - ciar - las en el ham - bre en el ham - bre

B. en el ham - bre en el ham - bre *f* li - brar - las de la

meno f non marcato

31 32 33 *sonoro* 34 35

S. muer - te fue - ron los pen - sa - mien -

A. muer - te sa - ciar - las en el ham - bre fue - ron los pen - sa - mien -

T. sa - ciar - las en el ham - bre fue - ron los pen - sa - mien -

B. muer - te sa - ciar - las en el ham - bre fue - ron los pen - sa - mien -

36 *deciso e sostenuto* 37 38 39 *sempre f* 40

S. tos los pen - sa - mien - tos los pen - sa -

A. tos los pen - sa - mien - tos los pen - sa - mien - tos

T. -tos los pen - sa - mien - tos de su co - ra - zón los

B. tos los pen - sa - mien - tos

41 42 *poco rit.* 43 44

S. mien - tos de su co - ra - zón.

A. de su co - ra - zón su co - ra - zón.

T. pen - sa - mien - tos de su co - ra - zón.

B. de su co - ra - zón.

para CORO mixto opus 26 (1982)

Rodolfo Daluisio
(1981)

2 - Plegaria

Andante pietoso

non lento

2

3

4

5

Soprano

Contralto

Tenor

Bajo

soave con sentimento

p Co - ra - zón a - go - ni - zan - te

p Co - ra - zón a - go - ni - zan - te

ben ritmato e tranquillo

6

7

8

9

10

cresc... 11

S.

A.

T.

B.

p Co - ra - zón a - go - ni -

p Co - ra - zón a - go - ni -

de Je - sús. Co - ra - zón co -

de Je - sús. Co - ra - zón co -

12

13

14

15

16

S.

A.

T.

B.

zan - *mf* te *f* de Je - sús

zan - *mf* te *f* de Je - sús

- ra - *mf* zón *f* de Je - sús

- ra - *mf* zón *f* de Je - sús

6

soave l'attacco

17 18 19 20 21 22

S. *f* ten mi - se - ri - cor - di - a ten mi -

A. *f* ten mi - se - ri - cor - di - a ten mi -

T. *f* ten mi - se - ri -

B. *f* ten mi -

23 24 25 *meno f* 26 27 28 29

S. se - ri - cor - di - a de los mo - ri - bun - dos.

A. se - ri - cor - di - a de los mo - ri - bun - dos.

T. cor - di - a de los mo - ri - bun - dos.

B. se - ri - cor - di - a de los mo - ri - bun - dos.

segue in tempo

30 31 32 33 34

S. Co - ra - zón a - go - ni - zan - te,

A. Co - ra - zón a - go - ni - zan - te,

T.

B. Co - ra - zón a - go - ni - zan - te,

sonoro e preciso

7

35 36 37 38 39

S. co - ra - zón a - go - ni - zan - - te

A. co - ra - zón a - go - ni - zan - - te

T. co - ra - zón a - go - ni - zan - - te

B. co - ra - zón a - go - ni - zan - - te

tranquillo e profundo

40 41 42 43 44

S. de e - sús, de Je - sús, de Je -

A. de Je - sús, de Je - sús de Je -

T. de Je - sús de Je - sús

B. de Je - sús de Je - sús

45 46 47 48

S. sús, Je - sús.

A. sús - de Je - sús.

T. de Je - sús, Je - sús.

B. de Je - sús.

25-5-81

3 - Letanía

Allegretto semplice

ad fugam

♩=90

2

3

ben ritmato

4

Soprano *f* Co - ra - zón de Je - sús Hi - jo

Contralto *f* Co - - ra -

Tenor

Bajo

S. Pa - dre - E - ter - no E - ter - no. Co - - - ra -

A. zón de Je - sús Hi - jo

T. *f* Co - - - ra -

B.

S. zón de Je - sús Je - sús Je - sús

A. Pa - dre E - ter - no E - ter - no Hi - - -

T. zón de Je - sús Hi - jo

B. *f* Co - - - ra -

11 12 13

S. Je - sús E - ter - no

A. -jo del Pa - dre E - ter - - no

T. Pa - dre E - ter - no E - ter - no Co - - ra -

B. zón de Je - sús Co - - - ra -

14 15 16 17 *dolce*

S. de Je - sús Co - - ra - zón

A. de Je - sús Co - - ra - zón. Hor - no

T. zón de Je - sús

B. zón de Je - sús Co - - ra -

18 19 20 *con sentimiento*

S. Hor - no en - cen - di - do de ca - ri -

A. en - cen - di - do de ca - di - dad. Hor - no

T. Co - - - ra -

B. zón de Je - sús

21 *cresc...* 22 *espressivo* 23 24

S. dad ca-ri-dad de ca-ri-dad *f* co - ra - zón

A. en - cen-di-do de ca-ri-dad *f* co - ra-zón de Je-sús

T. zón de Je - sús *f* Co - ra-zón de Je-sús

B.

con devozione 25 26 27 *sospeso* 28 *trattenuto e sensibile*

S. Hor - no en-cen-di - do. Co - ra - zón de Je-

A. en cen-di - do. Co - ra - zón de Je-

T. de ca - ri - dad. Co - ra - zón de Je-

B. *f* de ca - ri - dad. Co - ra - zón de Je-

a Tpo. 29 *soave e chiaro* 30 31

S. sús Rey y cen - tro de

A. sús Rey y cen - tro de

T. sús Rey y cen - tro de

B. sús Rey y cen - tro de

con tenerezza

intimo

11

32 33 34 35

S. to - dos los co - ra - zo - nes *pp* ten pie - dad de no - so - tros.

A. to - dos los co - ra - zo - nes *pp* ten pie - dad de no - so - tros.

T. to - dos los co - ra - zo - nes *pp* ten pie - dad de no - so - tros

B. to - dos los co - ra - zo - nes *pp* ten pie - dad de no - so - tros

non lento e con chiara espressione

36 37 38 39

S. - - - - -

A. *f* Co - ra - zón de Je - sús de Je - sús,

T. *f* Hi - jo del Pa - dre Hi - jo del Pa - dre

B. *f* Co - - - ra - - - zón de Je - sús

40 41 42 43

S. *f* Co - ra - zón de Je - sús ten pie - dad de no - so - tros ten pie -

A. Co - ra - zón de Je - sús ten pie -

T. Co - - - ra - zón de Je - sús de Je - sús ten pie - dad

B. Co - - - ra - zón ten pie - dad, ten pie - dad

S. dad, *mf* ten pie-dad Je-

A. dad, *mf* ten pie- dad de no - so - tros,

T. *mf* ten pie- dad de no - so - tros Je - sús

B. *mf* ten pie- dad de no - so - tros Je - sús Je - sús

ben ritmato

S. sús Je - sús E - ter-no Je-sús Je-

A. co-ra-zón del Pa-dre E-ter-no E - ter-no Je-sús Je-

T. del Pa - dre del Pa-dre E- ter - no Je-sús Je-

B. del Pa-dre E-ter-no E-ter - no Co - - ra -

*poco rit.**soave ed in tempo**cresc...*

S. sús Co - ra - zón *p* ten pie-dad

A. sús Co - ra - zón *p* ten pie- dad

T. sús Co - ra - zón *p* ten pie- dad ten pie -

B. zón de Je - sús *p* ten pie-dad Co - ra - zón ten pie -

55 56

S. *mf* ten - pie - dad *f* ten pie - dad

A. *mf* ten pie - dad *f* ten pie - dad

T. dad *mf* ten pie - dad de

B. - dad, *mf* ten pie - dad de no -

57 58 59

S. de no - - - so - *p* tros.

A. de no - so - - - *p* tros.

T. no - - *f* so - - - *p* tros.

B. *f* so - - - - - *p* tros.

5-6-81



CANCIONES SAGRADAS

para CORO mixto

opus 26 (1982)



Libro II

A San José

1 - Loa

2 - Ruego

3 - Alleluia

Rodolfo Daluisio
(1982)



para CORO mixto opus 26 (1982)

1 - Loa

Rodolfo Daluisio
(1981)

Allegretto

cantabile assai

♩=90

2

3

4

5

Soprano

Contralto

Tenor

Bajo

p San Jo-sé, Luz de los Pa-

p San Jo-sé Luz de los Pa-triar - cas San Jo - sé Luz de

6

7

8

9

S.

A.

T.

B.

p San Jo - sé, Luz de los Pa-triar - cas, Pa - triar - cas.

triar - cas Luz de los Pa-triar - cas.

los Pa - triar - cas, Luz de los Pa - triar - cas.

p San Jo - sé Luz de los Pa triar - cas.

10

11

12

13

14

S.

A.

T.

B.

f Cus - to - dio de las vír - ge - nes, San Jo - sé San Jo -

f Cus - to - dio de las vír - ge - nes, San Jo - sé San Jo -

f Cus - to - dio de las vír - ge - nes.

f Cus - to - dio de las vír - ge - nes.

15 16 *f e deciso* 17 18 19

S. sé San Jo-sé. Rue-ga por no-so-tros. *mf* Pro-tec-

A. sé San Jo-sé. *mf* Pro-tec-tor de la Igle-si-a

T. Rue-ga por no-so-tros. Rue-ga por no-so-tros. *mf* Pro-tec-

B. Rue-ga por no-so-tros. *mf* Pro-tec-tor de la Igle-si-a.

20 21 22 23

S. tor de la I-gle-si-a. Rue-ga por no-so-tros.

A. Rue-ga por no-so-tros por no-so-tros.

T. tor de la I-gle-si-a. Rue-ga por no-so-tros.

B. Rue-ga por no-so-tros. Rue-ga por no-so-tros.

scorrevole 24 *sentito* 25 26 27 28

S. *f* Rue-ga por no-so-tros *p* San Jo-sé, San *pp* Jo-sé.

A. *f* Rue-ga por no-so-tros *p* San Jo-sé, San *pp* Jo-sé.

T. *f* Rue-ga por no-so-tros *p* San Jo-sé, San *pp* Jo-sé.

B. *f* Rue-ga por no-so-tros. *p* San Jo-sé, San *pp* Jos-sé.

para CORO mixto opus 26 (1982)

2 - Ruego

Rodolfo Daluisio
(1981)

Adagietto

♩=50

Soprano *f* Glo - - - rio - - - so ² Glo - rio - - ³

Contralto *f* Glo - - - rio - - - so ² Glo - rio - - ³

Tenor *f* Glo - - -

Bajo *f* Glo - - -

4 ⁵ ⁶

S. - so Glo - rio - so Glo - rio - - - so

A. - so Glo - rio - so Glo - rio - - - so

T. rio - - so Glo - rio - - - so Glo -

B. rio - - so Glo - rio - - - so Glo -

7 ⁸ ⁹

S. San - - - Jo - sé. Glo - rio - so San Jo - sé - - - Glo -

A. San - - - Jo - sé Glo - rio - so San Jo - sé - - - Glo -

T. rio - so Glo - rio - - - so San Jo - sé

B. rio - so Glo - rio - - - so San - - - Jo - sé

18

10 11 12

S. rio - so San Jo - sé. Glo -

A. rio - so San Jo - sé. Glo -

T. Glo - rio - so San Jo - sé. Glo - rio - so San Jo - sé

B. Glo - rio - so San Jo - sé. Glo - rio - so San Jo - sé

13 14 15 16

S. rio - so San Jo - sé con - cé - de - me VUOTA

A. rio - so San Jo - sé con - cé - de - me

T. con - cé - de - me con - cé - de - me *p* con - cé - de - me la

B. con - cé - de - me con - cé - de - me *p* con - cé - de - me la

17 18 19

S. *p* con - cé - de - me la muer - te de los

A. *p* con - cé - de - me la muer - te de los

T. muer - te de los jus - tos con - cé - de - me la muer - te

B. muer - te de los jus - tos con - cé - de - me la muer - te

20 21 22

S. jus - tos, *mf* con - cé - de - me *f* Glo - rio - so San Jo -

A. jus - tos *mf* con - cé - de - me *f* Glo - rio - so San Jo -

T. de los jus - tos *mf* con - cé - de - me *f* San Jo -

B. de los jus - tos *mf* con - cé - de - me *f* San Jo -

23 24 25 26

S. sé *mf* con - cé - de - me *p* la muer - te

A. sé *mf* con - cé - de - me *p* la muer - te

T. sé *mf* con - cé - de - me *p* la muer - te

B. sé *mf* con - cé - de - me *p* la muer - te

27 28 29 30

S. *pp* de los jus - tos.

A. *pp* de los jus - tos.

T. *pp* de los jus - tos.

B. *pp* de los jus - tos.

para CORO mixto opus 26 (1982)

3 - Alleluia

Rodolfo Daluisio
(1981)

Allegro

cantabile assai

♩=90

2

Soprano *f* Al - - - le - - - lu - - - ia.

Contralto *f* Al - - - le - lu -

Tenor *f* Al - - - le - lu - ia.

Bajo

3

4

S. Al - - - le - - - lu - - -

A. ia. Al - - - le - - - lu -

T. Al - le - lu - ia. Al - - - le - -

B. *f* Al - - - le - lu - ia. Al - - -

5

6

7

8

S. ia. Al - le - lu - - ia.

A. - ia. Al - le - lu - - ia.

T. - lu - ia. Al - le - lu - - ia.

B. - le - lu - ia. Al - le - lu - - ia.

Andantino espressivo

ad fugam 9

10

11

12

13

S.

A.

T.

B.

p El jus - to bro - ta - rá, bro - ta - rá co - mo

14

15

16

17

18

19

20

S.

p El jus - to bro - ta - rá bro - ta - rá co - mo

A.

T.

B.

el li - ri - o, el li - ri - o y flo - re - ce - rá, flo - re - ce - rá e -

21

22

23

24

25

26

S.

el li - ri - o y flo - re - ce - rá flo - re - ce -

A.

p El jus - to bro - ta - rá, bro - ta -

T.

B.

ter - na - men - te. El jus - to. El jus - to. Al - el -

27 28 29 30 31

S. rá e - ter - na - men - te. El jus - to. El

A. rá co - mo el li - ri - o *mf* y flo -

T. *p* El jus - to bro - ta -

B. lu - ia, e - ter - na - men - te. El jus - to. El jus - to.

32 33 34 35

S. jus - to Al - le - lu - ia, *f* e - ter - na -

A. re - ce - rá flo - re - ce - rá *f* e - ter - na -

T. rá *mf* bro - ta - rá co - mo *f* el li - ri -

B. El jus - to. Al - le - lu - ia, *f* e - ter - na -

36 37 38 39 40

serenamente sentito *poco rit.* **a Tpo.**

S. men - te. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. *p* Al -

A. men - te. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

T. o. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

B. men - te. Al - le - lu - ia,

41 42 43 44 45

S. *mf* - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. El jus - to.

A. *mf* El jus - to bro - ta - rá, bro - ta - rá co - mo

T. *mf* y flo - re - ce - rá, flo - re - ce - rá e -

B.

46 47 48 49 50

S. *mf* El jus - to bro - ta - rá bro - ta - rá co - mo

A. el li - ri - o, el li - ri - o, flo - re -

T. ter - na - men - te, e - ter - na - men - te, e - ter - na - men - te,

B. *mf* y flo - re - ce - rá y flo - re - ce - rá e -

51 52 53 54 55

S. el li - ri - o el li - rio.

A. ce - rá, flo - re - ce - rá, flo - re - ce - rá, flo - re - ce - rá e - ter - na - men -

T. y flo - re - ce - rá, flo - re - ñce - rá e - ter - na - men -

B. ter - na - men - te. El jus - to bro - ta - rá

56 57 58 59 60

S. *f* El jus - to bro - ta - rá, bro - ta - rá co - mo

A. *f* - te. El jus - to bro - ta - rá. El jus - to bro - ta - rá. El _____

T. - te. El jus - to. El jus - to. *f* El jus - to bro - ta -

B. *f* bro - ta - rá co - mo el li - ri - o, bro - ta -

61 62 63 64 65

S. el li - ri - o, flo - re - ce - rá el li - - - ri -

A. jus - to bro - ta - rá.

T. rá, bro - ta - rá co - mo e - ter - na - men - te. _____

B. rá e - ter - na - men - te, e - ter - na - men - te _____

66 67 68 69 70 71

S. o. *p* El jus - to bro - ta - rá, bro - ta -

A. *p* El jus - to bro - ta - rá, bro - ta - rá co - mo

T. _____ *p* El jus - to bro - ta -

B. _____ *p* El jus - to bro - ta - rá,

72 73 74 75 76

S. ra co - mo el li - ri - o, bro - ta - rá co - mo el li - ri -

A. el li - ri - o, bro - ta - rá, bro - ta - rá bro - ta -

T. rá, bro - ta - rá co - mo el li - ri - o, li - ri -

B. bro - ta - rá co - mo el li - ri - o, bro - ta -

77 *calmo* 78 79 80 81 82

S. o. *f* El jus - to e - ter - na - men - te.

A. rá. *f* el jus - to flo - re - ce - rá.

T. o. *f* El jus - to. El jus - to flo - re - ce - rá.

B. rá. *f* El jus - to. El jus - to. E - ter - ne - men - te.

Più mosso

83 84 85 86 87 88 89

S. *mf* Al - le - lu - ia. *f* Al - le - lu - ia.

A. *mf* Al - le - lu - ia. *f* Al - le - lu - ia.

T. *mf* Al - le - lu - ia. *f* Al - le - lu - ia.

B. *mf* Al - le - lu - ia. *f* Al - le - lu - ia.

CANCIONES SAGRADAS

para CORO mixto

opus 26 (1982)



Libro III

Al Corazón de María

1 - Salve

2 - Oración

3 - Jaculatoria

Rodolfo Daluisio
(1982)



para CORO mixto opus 26 (1982)

1 - Salve

Rodolfo Daluisio
(1982)

Andantino

♩=70 con reverenza

2 3 4

Soprano *f* Sal-ve Sal-ve Sal-ve Rei - na Rei-na y

Contralto *f* Sal-ve Sal-ve Sal-ve Rei - na Rei-na y

Tenor *f* Sal-ve Sal-ve Sal-ve Rei - na

Bajo *f* Sal-ve Sal-ve Sal-ve Rei - na

5 6 7 8

S. Ma-dre Rei - na y Ma-dre Rei - na y Ma-dre *p* de mi-se-ri-

A. Ma-dre Rei - na y Ma-dre Rei - na y Ma-dre *p* de mi-se-ri-

T. Rei - na y Ma-dre Rei - na y Ma-dre *p* de mi-se-ri-

B. Rei - na y Ma-dre Rei - na y Ma-dre *p* de mi-se-ri-

9 10 11 12

S. cor - dia *mf* Ma - dre Ma - dre Ma-dre de mi -

A. cor - dia *mf* Ma - dre Ma-dre de mi-se-ri - cor -

T. cor - dia *mf* Ma - dre Ma-dre de mi-se-ri - cor -

B. cor - dia *mf* Ma - dre Ma - dre Ma-dre de mi -

13 *p* 14 15 *sensibile* 16

S. se - ri - cor - - dia *mf* vi - da *p* vi - da

A. - - - dia *mf* vi - da dul - zu - ra *p* y

T. - - - dia *mf* vi - da dul - zu - ra *p* y

B. se - ri - cor - - dia *mf* vi - da *p* vi - da

17 18 *sentito* 19 20

S. es - pe - ran - za nues - tra *f* vi - da y es - pe - ran - za

A. es - pe - ran - za nues - tra *f* vi - da y es - pe - ran - za

T. es - pe - ran - za nues - tra *f* vi - da y es - pe - ran - za

B. es - pe - ran - za nues - tra *f* vi - da y es - pe - ran - za

21 22 23 *mf* 24

S. *mf* nues - tra *p* Sal - ve Sal - ve Sal - ve Sal - ve Sal - ve Rei - na y

A. *mf* nues - tra *p* Sal - ve Sal - ve Sal - ve Sal - ve *mf* Sal - ve Rei - na y

T. *mf* nues - tra *p* Sal - ve Sal - ve Sal - ve *mf* Sal - ve Rei - na y

B. *mf* nues - tra *p* Sal - ve Sal - ve Sal - ve *mf* Sal - ve Rei - na y

25 26 27 *cresc...* 28

S. Ma - dre de mi - se - ri - cor - dia vi - da dul - zu - ra

A. Ma - dre de mi - se - ri - cor - dia de mi - se - ri - cor - di - a vi - da

T. Ma - dre de mi - se - ri - cor - dia de mi - se - ri - cor - di - a vi - da

B. Ma - dre de mi - se - ri - cor - dia vi - da, dul - zu - ra

espress. assai

29 30 31 32 33

S. y es-pe-ran-za nues-tra *f* Sal - ve Sal-ve *mf* Sal-ve

A. dul-zu - ra nues-tra *f* Sal - ve Sal-ve *mf* Sal-ve

T. dul-zu - ra nues-tra *f* Sal - ve Sal-ve *mf* Sal-ve *f* Sal-ve

B. y es-pe-ran-za nues-tra *f* Sal - ve Sal-ve *mf* Sal-ve *f* Sal-ve

deciso ma ampio

34 35 36 37

S. Rei - na y Ma - dre *p* Sal - ve *f* Sal - - ve.

A. Sal - ve *p* Sal - ve *f* Sal - - ve.

T. *mf* Rei - na y Ma - dre *p* Sal - ve *f* Sal - - ve.

B. *mf* Sal - ve *p* Sal - ve *f* Sal - - ve.

2 - Oración**Adagietto***♩=45 con profundo sentimiento*

2 3

Soprano *p* Co - ra - zón in - ma - cu - la - do de Ma

Contralto *p* Co - ra - zón in - ma - cu - la - do de Ma

Tenor *p* Co - ra - zón in - ma - cu - la - do

Bajo *p* Co - ra - zón in - ma - cu -

sempre p e contemplativo

4 5 6 7

S. rí - - - a to - das to - das

A. rí - - - a to - das to - das

T. de Ma - rí - a to - - das to - das

B. la - do de Ma - rí - a to - - das to - das

8 9 10 11 12

S. las ge - ne - ra - cio - nes Te ben - di - cen.

A. las ge - ne - ra - cio - nes Te ben - di - cen.

T. las ge - ne - ra - cio - nes Te ben - di - cen Te ben - di - cen.

B. las ge - ne - ra - cio - nes Te ben - di - cen Te ben - di - cen

13 *patético* 14 15 **31**

S. *mf* Co - ra - zón in - ma - cu - la - do de

A. *mf* Co - ra - zón in - ma - cu - la - do de

T. *mf* Co - ra - zón in - ma - cu - la - do de Ma -

B. *mf* Co - ra - zón in - ma - cu - la - do de Ma -

16 *f* *con mestizia* 17 18 19

S. Ma - rí - a *p* to - dos los tris - tes Te lla - man.

A. Ma - rí - a *pp* to - dos los

T. rí - - a *p* to - dos los tris - tes Te lla - man *pp* to - dos los

B. rí - - a *p* to - dos los tris - tes Te lla - man *pp* to - dos los

20 21 *tranquillo* 22 23

S. *p* Co - ra - zón

A. tris - tes Te lla - man. *p* Co - ra - zón in - ma - cu -

T. tris - tes Te lla - man. *p* Co - ra - zón in - ma - cu - la - do de Ma

B. tris - tes Te lla - man. *p* Co - ra -

24 25 26

S. in - ma - cu - la - do de Ma - rí - a to - das las cria - tu - ras

A. la - do de Ma - rí - a to - das las cria - tu - ras se a -

T. rí - a to - das las cria - tu - ras se a - le - gran en

B. zón in - ma - cu - la - do de Ma - rí - a to - das las cria

cresc...

27 28 29

S. se a - le - gra en Ti se a - le - gran en Ti.

A. le - gran en Ti se a - le - gran en Ti. *mf* Co - ra -

T. Ti se a - le - gran en Ti. *mf* Co - ra - zón

B. tu - ras se a - le - gran en Ti se a - le - gran en Ti.

30 31 32

S. *mf* Co - ra - zón *f* in - ma - cu - la - do de Ma - rí - a

A. zón *f* in - ma - cu - la - do de Ma - rí - a de Ma - rí - a

T. *f* in - ma - cu - la - do de Ma - rí - a de Ma

B. *mf* Co - ra - zón *f* in - ma - cu - la - do de Ma - rí - a de Ma

dim... 33 34

S. de Ma - rí - a de Ma - rí - a *p* in - -

A. de Ma - rí - a de Ma - rí - a *p* de

T. rí - a de Ma - rí - a Co - ra - zón

B. rí - a *p* de Ma - rí -

soave e sensibile 35 36

S. - ma - cu - la - - do.

A. Ma - rí - - - a.

T. *p* de Ma - rí - - a

B. a.

24 - 7 - 82

3 - Jaculatoria

Rodolfo Daluisio
(1982)

Allegretto

♩=90

espress. assai

2

3

4

Soprano

Contralto

Tenor

Bajo

mf Je - sús, Jo - sé y Ma - rí - a os doy el co - ra - zón y el al - ma

5

6

7

8

S.

A.

T.

B.

mf Je - sús, Jo - se y Ma - rí - a os doy el co - ra -
mí - a, a - sis - tid - me en mi úl - ti - ma

9

10

11

12

S.

A.

T.

B.

mf Je - sús, Jo - sé y Me -
zón y el al - ma mí - a, el al - ma mí - a a - sis - tid
a - go - ní - a, el al - ma mí - a, a - sis - tid -

13 14 15 16

S. rí - a os doy el co - ra - zón y el al - ma mí - a.

A. - me en mi úl - ti - ma a - go - ní - a. Je -

T. me_ Je - sús, Jo - sé, Ma - rí - a Je - sús, Jo -

B.

17 18 19 20

S. Je - sús, Je - sús_ Jo - sé y Ma - rí - a - a - sis -

A. sús, Jo - sé_ a - sis - tid - me en mi úl - ti - ma

T. sé, Ma - rí - a, Je - sús, Jo - sé, Ma - rí - a a - sis - tid -

B. *mf* Je - sús, Jo - sé y Ma - rí - a os doy el co - ra -

21 22 23 24

S. tid - me en mi a - go - ní - a *f* el co - ra -

A. a - go - ní - a, en mi a - go - ní - a *f* el co - ra -

T. me en mi úl - ti - ma a - go - ní - a *f* el co - ra -

B. zón y el al - ma mí - a, a - go - ní - a *f* el co - ra -

25 26 27 28

S. zón *mf* y el al - ma mí - a

A. zón *mf* y el al - ma mí - a, *p* al - ma mí - a el

T. zón. *p* Je - sús, Jo - sé y Ma - rí - a os

B. zón *mf* y el al - ma, *p* a - sis - tid - me en mi

29 30 31 32

S.

A. al - ma Je - sús, Jo - sé y Ma - rí - a os doy el co - ra -

T. doy el co - ra - zón y el al - ma mí - a en mi úl - ti - ma

B. úl - ti - ma a - go - ní - a Je - sús, Ma - rí - a,

33 34 35 36

S.

A. zón y el al - ma mí - a, mí - a, *mf* con vos des -

T. a - go - ní - a, a - go - ní - a.

B. Je - sús - Jo - sé, Ma - rí - a. *mf* Je - sús, Jo - sé y Ma -

37 38 39 40 37

S. can - se en paz el al - ma mí - a, al - ma mí - a os doy

A. can - se en paz el al - ma mí - a, al - ma mí - a, os doy

T. *mf* Je - sús, Jo - sé y Ma - rí - a os doy el

B. rí - a os doy el co - ra - zón y el al - ma mí - a

41 42 43 44 *cresc...*

S. os doy el co - ra - zón y el al -

A. os doy, y el al -

T. co - ra - zón, el co - ra - zón y el al - ma mí - a el co - ra -

B. con vos des - can - se en paz el al - ma mí - a, el al - ma

45 46 47 48

S. - ma *f* mí - a, *p* *sub.* el al - ma mí - a. *f* Je - sús, Jo - sé y Ma -

A. - ma *f* mí - a *p* el al - ma. *f* Je -

T. zón y el *f* al - ma *p* des - can - sa.

B. mí *f* a *p* des - can - se.

49 50 51 52

S. *rí - a os doy el co - ra - zón y el al - ma mí - a.*

A. *sús, Jo - sé y Ma - rí - a os doy el co - ra - zón y el al - ma*

T. *f Je - sús, Jo - sé y Ma - rí - a os*

B. *f Je - sús, Jo - sé y Ma - rí - a os doy el co - ra -*

53 54 55 56 *ben ritmato*

S. *Je - sús_ Jo - sé Ma - rí - a.*

A. *mí - a, a - sis - tid - me, a - sis - tid - me, f Je - sús, Jo - sé*

T. *doy el co - ra - zón y el al - ma mí - a. f Je - sús, Jo -*

B. *zón y el al - ma mí - a, al - ma. f Je - sús, Jo - sé y Ma -*

57 58 59 60

S. *f Je - sús, Jo - sé y Ma - rí - a doy el co - ra - zón y el al -*

A. *y Ma - rí - a - a doy el co - ra - zón y el al - - ma mí -*

T. *sé y Ma - rí - a doy el co - ra - zón y el al - ma mí - -*

B. *rí - a os doy el co - ra - zón_ al - ma mí - -*

S. - ma. *f* Je - sús Jo -

A. - a, *f* des - can - se en paz des - can - se en paz Je -

T. - a, *f* des - can - se en paz el al - ma

B. - a, *f* des - can - se en paz el al - ma mí -

rall... ♩=80 64 ♩=70 65 66

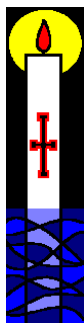
S. sé y Ma - rí - - a.

A. sús, Jo - sé y Ma - ría - a.

T. mí - a el al - ma mí - a.

B. - a, el al - ma mí - a.

20 - 7 - 82

Rodolfo Daluisio
(1981-82)

Libro I
AL CORAZÓN DE JESÚS

1 - Introito

Los pensamientos de su corazón
de generación en generación,
fueron librar las almas de la muerte,
y saciarlas en el hambre.

2 - Plegaria

Corazón agonizante de Jesús,
ten misericordia de los moribundos

3 - Letanía

Corazón de Jesús,
Hijo del Padre Eterno,
horno encendido de caridad.
Rey y centro de todos los corazones,
ten piedad de nosotros.

Libro II
A SAN JOSÉ

1 - Loa

San José, luz de los Patriarcas.
Custodio de las vírgenes.
Protector de la Iglesia,
ruega por nosotros.

2 - Ruego

Glorioso San José,
concédeme la muerte de los justos.

3 - Alleluia

El justo brotará como el lirio
y florecerá eternamente.
Alleluia.

Libro III
AL CORAZÓN DE MARÍA

1 - Salve

Salve, Reina y Madre de misericordia,
vida, dulzura y esperanza nuestra, salve.

2 - Oración

Corazón inmaculado de María,
todas las generaciones te bendicen;
todos los tristes te llaman.
Todas las criaturas se alegran en Ti.

3 - Jaculatoria

Jesús, José y María,
os doy el corazón y el alma mía.
Asistidme en mi última agonía.
Con vos descanse en paz el alma mía.